

ЛИТЕРАТУРНОЕ СОЗВЕЗДИЕ

журнал №2(20)/2023



**ВОРОНЕЖСКАЯ ГОРОДСКАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ
«ВОИНСКОЕ СОДРУЖЕСТВО»**

**ЛИТЕРАТУРНОЕ
СОЗВЕЗДИЕ**

журнал №2(20)/2023

Поэзия

Проза

Публицистика

Краеведение

Литературное созвездие №20. – Воронеж: ПЦ «Полиграфист»,
2023. – 88 с.

Редактор-составитель:

С.Н. Кашкин

Корректоры:

Т.В. Кондратьева

В.М. Сапанюк

Публикации журнала о бессмертии подвига наших соотечественников, о вечных человеческих ценностях. Строки издания проникнуты любовью к большой и малой Родине, матери, родной природе.

На страницах журнала представлены все грани литературного творчества. Для широкого круга читателей.

© коллектив авторов, 2023.

Журнал издаётся в соответствии с уставными положениями Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество».

Свидетельство о государственной регистрации некоммерческой организации Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество» за № 1163600050184 от «03» марта 2016 г.

ИМЕНА ГЕРОЕВ НА КАРТЕ ВОРОНЕЖА

(начало в №2(18) 2022 г., №3(19) 2023г.)

Продолжаем публиковать имена героев, мемориальные доски которым установлены на домах г. Воронежа.

Мемориальная доска Деменкову Лаврентию Васильевичу – Герою Советского Союза. Адрес установки: ул. Кирова, д. 8. Дата торжественного открытия: 13.04.2005 г. Текст надписи: «В этом доме жил Герой Советского Союза, ветеран Великой Отечественной войны полковник Деменков Лаврентий Васильевич». Деменков Л.В. родился 15.07.1918 г. в деревне Соколовка Могилёвской области. В Красной Армии с 1938 года. В 1942 г. окончил Омское военное пехотное училище. В действующей армии с марта 1942 г. Командир взвода 1063-го стрелкового полка лейтенант Деменков Л.В. при форсировании реки Свирь в районе города Лодейное Поле 21 июня 1944 г. гранатами уничтожил расчёты орудия и пулемёты противника. 23 июня был ранен, но не покинул поле боя. Звание Героя присвоено 21.07.44 г. В запасе с 1960 года. Работал в Воронеже в НИИ связи. Награждён орденами Ленина, Отечественной войны 1ст., Красной Звезды, Трудового Красного Знамени, медалью «Золотая Звезда» и др. Умер 22.11.1993 г.

Мемориальная доска Добросоцких Владимиру Митрофановичу – Герою Советского Союза. Адрес установки: ул. Кирова, д. 28. Дата торжественного открытия: 08.09.2005 г. Текст надписи: «В этом доме жил Герой Советского Союза, ветеран Великой Отечественной войны майор Добросоцких Владимир Митрофанович». Добросоцких родился 25.06.1921 г. в селе Рудкино Воронежской области. В Красной Армии с 1940 г. В 1941 году окончил Орловское военно-пехотное училище, в 1942г. – Курсы Усовершенствования Командного Состава. В действующей армии с июня 1941 г. Командир батальона 1040-го стр. полка капитан Добросоцких отличился весной 1944 г. В ночь на 13 марта батальон под его командованием преодолел огонь противника, форсировал р. Днепр у г. Херсон, захватил

плацдарм на правом берегу с незначительными для себя потерями. Стремительной атакой ворвался на западную окраину Херсона, организовал штурмовую группу для ведения боя на улицах города. Звание Героя присвоено 03.06.44 г. В запасе с 1955 года, работал в Донбассе, в Воронеже. Награждён орденом Ленина, Красного Знамени, медалью «Золотая Звезда» и др. Умер 11.02.1959 г. Похоронен в Воронеже на Коминтерновском кладбище.

Мемориальная доска Здановичу Гавриилу Станиславовичу – Герою Советского Союза. Адрес установки: ул. Ломоносова, д.51. Дата торжественного открытия: 24.01.2005 г. Автор: скульптор Кожевников А.И. Текст надписи: «В этом доме в 1958-1984 годы жил Герой Советского Союза генерал-майор Зданович Гавриил Станиславович». Зданович Гавриил Станиславович родился 10.04.1900 г. в деревне Кривошин Минской губернии. В Красной Армии с 1919 г. Участник Гражданской, Великой Отечественной, советско-японской войн (1945 г.) войн. За проявленные мужество и героизм в боях с японскими милитаристами командиру 203-й стрелковой дивизии 53-й армии Забайкальского фронта генерал-майору Здановичу Г.С. 08.09.1945 г. присвоено звание Героя Советского Союза. В августе 1945 г. дивизия совершила 1500-километровый марш через безводные степи. Награждён тремя орденами Ленина, четырьмя орденами Красного Знамени медалью «Золотая Звезда» и др. После войны некоторое время был председателем Тамбовского областного комитета ДОСААФ. С августа 1953 г. – в запасе. Жил и работал в Воронеже. Умер 6.07.1984 г.

Мемориальная доска Зеленко Екатерине Ивановне – Герою Советского Союза. Адрес: ул. Е. Зеленко, д. 6-а. Дата установки: 14 сентября 2007 года. Текст надписи: «Улица названа в честь Героя Советского Союза Зеленко Екатерины Ивановны (14.09.1916 – 12.09.1941) единственной в мире лётчицы, совершившей воздушный таран».

Е. И. Зеленко родилась 14 сентября 1916 года в украинском селе под Житомиром. Училась в Воронеже, здесь же закончила аэроклуб. С 1934 года Екатерина служила в рядах

Красной Армии. Старший лейтенант Зеленко, командир звена, а затем заместитель командира эскадрильи, много раз водила группы самолётов в бой. Участница советско-финской и Великой Отечественной войн. Имела орден «Красного знамени», 12 раз участвовала в воздушных боях, имела 40 боевых вылетов. Похоронена Екатерина в с. Анастасьевка Сумской области. В декабре 1941 года Е.И. Зеленко награждена Орденом Ленина (посмертно), а в 1990 году ей присвоено звание «Герой Советского Союза» с награждением Орденом Ленина и медалью «Золотая Звезда» (посмертно). Именем лётчицы названы улицы в Воронеже, Сумах и Курске, а также одна из малых планет («Катюша»).

Мемориальная доска Зелепукину Ивану Григорьевичу – Герою Советского Союза. Адрес установки: ул. Кирова, д.10. Дата торжественного открытия: 13.04.2005 г. Текст надписи: «В этом доме жил Герой Советского Союза, ветеран Великой Отечественной войны старший сержант Зелепукин Иван Григорьевич». Зелепукин И.Г. родился в 09.09.1924 году в г. Аткарск Саратовской обл. В Красной Армии с 1942 г. В действующей армии с августа 1943 г. Командир отделения миномётной роты 202-го гвардейского стрелкового полка гвардии сержант Зелепукин И.Г. отличился в боях при форсировании Днепра 25.09.43 г. в районе села Балыко-Щучинка, за что было присвоено звание Героя 10.01.44 г. После войны (1947г.) демобилизован. В 1951 г. окончил юридическую школу, в 1957г. – юридический институт. Жил в Воронеже, работал в органах прокуратуры. Награждён орденами Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны I степени, медалью «Золотая Звезда» и др. Умер 26.08.1993 г.

Мемориальная доска Иванову Дмитрию Павловичу – Герою Советского Союза. Адрес установки: ул. Кольцовская, д. 56. Дата торжественного открытия: 27.04.05 г. Текст надписи: «В этом доме жил Герой Советского Союза, ветеран Великой Отечественной войны полковник Иванов Дмитрий Павлович». Иванов Дмитрий Павлович родился 27.05.23г. в городе Спасск Пензенской области. В Красной Армии с 1941 г. На фронтах

Великой Отечественной войны с октября 1942 г. Командир взвода 173-го гвардейского полка гвардии лейтенант Иванов Д.П. отличился в бою 20.01.1945г. Несмотря на сильный вражеский огонь, первым во главе взвода ворвался в село Боронув и уничтожил десятки гитлеровцев. Взвод преодолел р. Одер севернее г. Оппельн, захватил плацдарм у г. Гуттентаг (Польша) и удерживал его до прихода основных сил полка. Звание Героя присвоено 27.06.1945 г. После окончания войны продолжал службу в армии. С 1969 г. полковник Иванов Д.П. в запасе. Награждён орденами Ленина, Отечественной войны I и II ст., Красной Звезды, медалью «Золотая Звезда» и др. Почётный гражданин г. Богучар Воронежской области. Умер 24.06.1985 г. Бюст героя установлен в парке 30-летия ВЛКСМ в городе Спасске.

Мемориальная доска Ивушкину Петру Терентьевичу

– Герою Советского Союза. Адрес установки: ул. Платонова, д. 18. Дата торжественного открытия: 12.04.2005 г. Текст надписи: «В этом доме жил Герой Советского Союза, ветеран Великой Отечественной войны подполковник Ивушкин Пётр Терентьевич». Ивушкин П.Т. родился 17.06.1918г. в селе Козловка Пензенской области. В Красной Армии с 1937 г. Окончил Казанское пехотное училище в 1940 г., КУКС при Саратовском танковом училище в 1941 г. В боях Великой Отечественной войны с ноября 1943 г. Танковый батальон 53-й гвардейской танковой бригады под командованием гвардии капитана Ивушкина 18 апреля 1945 г. в бою за деревню Этне (Германия) уничтожил 6 танков и 3 орудия, содействуя продвижению бригады. Успешно форсировав р. Шпрее, батальон участвовал в захвате населённых пунктов Барут и Гольсен, открыв тем самым бригаде путь на Берлин. Звание Героя было присвоено 27.06.1945 г. После войны Ивушкин продолжал службу в армии. В 1954 г. подполковником ушёл в запас. Жил в г. Воронеже, работал инструктором дорожного профсоюза ЮВЖД. Награждён двумя орденами Ленина, двумя орденами Красного Знамени, орденом Отечественной войны I и II ст., тремя орденами Красной Звезды, медалью «Золотая Звезда» и др. Умер 05.08.1995 г.

НАШИ ПУБЛИКАЦИИ



УДК 82.2
ББК.94.4(2Рос=Рус)6(2Р-4Волг)

Толкачев Н.В. Неожиданный поворот. Роман Ч.1/Н.В. Толкачев – Воронежская областная типография, 2023. – 277с.

В романе идёт повествование о судьбах людей и событиях в период Афганской войны, распада СССР, хаоса, происходящего в нашей стране после её распада. Герои романа проходят трудный путь через испытания, лишения, оставаясь при этом людьми, верными своему долгу. Для широкого круга читателей.



УДК 82.2
ББК.94.4(2Рос=Рус)6(2Р-4Волг)

Толкачев Н.В. На изломе судеб. Роман Ч.2/Н.В. Толкачев – Издатель: Рогачев Д.В., Михайловка, 2023. – 193 с.

В романе «На изломе судеб», являющимся продолжением романа «Неожиданный поворот», мы видим противостояние спецслужб и борьбу за Отчизну. Любовь и ненависть, героизм и предательство мастерски прорисованы в судьбах персонажей.



УДК 82.2
ББК.94.4(2Рос=Рус)6(2Р-4Волг)

Толкачев Н.В. В период полураспада. Роман Ч.2/Н.В. Толкачев. – Издатель: Рогачев Д.В., Михайловка, 2023. – 248с.

В романе «**В период полураспада**» продолжается повествование о судьбах людей и событиях, происходящих в стране в период Первой чеченской войны. Герои романа проходят трудный путь через испытания и лишения, оставаясь при этом людьми, верными своему долгу. Противостояние спецслужб и борьба за Отчизну. Для широкого круга читателей от двенадцати лет и старше.

УДК 82.2
ББК.94.4(2Рос=Рус)6(2Р-4Волг)

Толкачев Н.В. Небесная эскадрилья. Повесть/Н.В. Толкачев – Издатель: Рогачев Д.В., Михайловка, 2023. – 107 с.

История основана на реальных событиях. Герои повести проявляют свои человеческие качества, главные из которых – любовь к небу, своей профессии и Родине. Трагическая судьба наших героев-лётчиков, которые до конца исполнили свой долг и ценой собственной жизни спасли тысячи мирных жителей Берлина, да и не только... Автор посвятил книгу своему отцу, Толкачеву Владимиру Николаевичу, – военному лётчику 1-го класса и его боевым друзьям из «Небесной эскадрильи». Книга рассчитана на широкий круг читателей.





УДК 82.2
ББК.94.4(2Рос=Рус)6(2Р-4Волг)

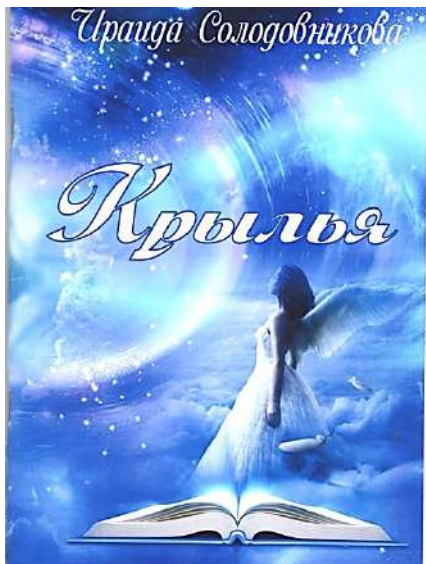
Толкачёв Н.В. Повести /Н.В. Толкачёв. – Издатель: Рогачёв Д.В., Михайловка, 2023. – 168 с.

В своих повестях «Старец», «Возвращение», «Поворот судьбы», «Никто кроме нас» Николай Владимирович тонко и эмоционально описывает судьбы людей и события Великой Отечественной, вьетнамской, афганской и чеченской войн. Герои повестей проходят трудный путь, оставаясь при этом людьми, верными своему долгу. Возвращение людей, считавшихся пропавшими без вести, любовь и ненависть, героизм и предательство, добро и зло. Для широкого круга читателей.

УДК 82.2
ББК.94.4(2Рос=Рус)6(2Р-4Волг)

Толкачёв Н.В. Не стреляйте в белых лебедей. Сборник рассказов /Н.В. Толкачёв – Издатель: Рогачёв Д.В., Михайловка, 2023. – 115 с.

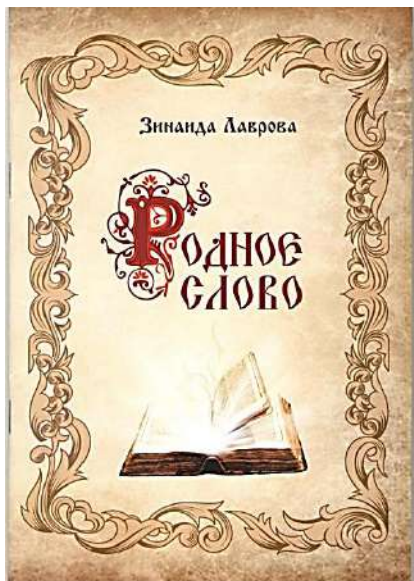
Сборник рассказов повествует о судьбе людей и братьев наших меньших, истории спасения животных, попавших в беду, о гармонии и вечном противостоянии человека и природы. Для широкого круга читателей.



УДК 821.161.1-1
ББК 84 (2Рос=Рус)6-5
С 60

Солодовникова И.Н. Крылья.
Сборник стихов /И.Н.
Солодовникова.– ЛМО
«Радуга»: Бутурлиновка 2023. –
95 с.

Сборник стихов «Крылья» –
размышления, выражающие
гражданскую позицию автора, о
смысле жизни, об отношениях
между людьми.
Для широкого круга читателей.



УДК 821.161.1-1
ББК.84(2Рос=Рус)6-5
Л13

Лаврова З.Ф. Родное слово.
Сборник стихотворений
/Зинаида Фёдоровна Лаврова. –
Воронеж: ПЦ «Полиграфист»,
2023. – 48 с.

Данный сборник стихотворений
– пятая книга автора. Новая
книга посвящена родному языку
и любви к Родине, природе, а
также великой материнской
любви, без которой нет жизни и
счастья на Земле.
Книга адресована широкому
кругу читателей.



УДК 821.161.1-1(081)

ББК 83.3 (2Рос)-5

3-38

Захаров Алексей. Бегут года неутомимо. Сборник стихов /Алексей Захаров. – Воронеж: ПЦ «Полиграфист», 2023. – 104 с.

Сборник стихов «Бегут года неутомимо» отражает все грани литературного творчества А.А. Захарова. В нём любовная лирика переплетается с пейзажными зарисовками. Неким осмыслением прожитой жизни выступает философская лирика.

В сборник вошли стихи, написанные автором в разные годы своей жизни.

Для широкого круга читателей.



УДК 821.161.1-1

ББК.84(2Рос=Русб-5)

Л13

Лаврова Зинаида. Любви негромкие слова... Стихи / Зинаида Лаврова – Воронеж, 2023. – 60 с.

Сборник стихов «Любви негромкие слова...» – это шестой по счёту выпущенный сборник члена ВГОО «СП «Воинское содружество» Зинаиды Фёдоровны Лавровой. Настоящая любовь, как и доброе дело, всегда бескорытна и о себе не кричит, поэтому и такое название сборника.

Для широкого круга читателей.

С НАШИМИМ УЧАСТИЕМ

С 01.05. по 30.05.2023 г. проходила городская акция «Герои Отчизны, любовь вам и слава!», направленная на популяризацию творческого наследия поэтов Воронежского края. В акции приняли участие члены ВГОО «СП «Воинское содружество»: Бугрим В.А., Быкова Л.В., Дьяконов А.С., Захаров А.А., Кашкин С.Н., Кистенева Л.А., Лукина В.Л., Сапанюк В.М., Солодовникова И.Н., Часовских Н.П.

24.08. 2023 г. в Воронежской областной научной библиотеке имени И. С. Никитина состоялась очередная встреча поэтов и бардов, посвящённая «Цветочной фантазии» нашей планеты. Ведущая встречи – член правления ВГОО «СП «Воинское содружество» Ольга Костенко (Меньших). На мероприятии выступили поэты и барды (18 человек) разных возрастов: самому старшему поэту 83 года, а самому юному дарованию – 9 лет. «Цветочная» тема этой встречи оказалась масштабнее, чем это предполагалось изначально. Цветы способны пробуждать в творческих людях добрые чувства и эмоции, что ярко выражено в поэтических произведениях многих литераторов. На встрече выступили поэты: А. Катаева, О. Костенко, Р. Иванов, Г. Самсонова, О. Козаченко, Н. Семернина, А. Кустов, В. Воронин, Э. Попова, О. Петров, З. Лаврова, Л. Мешков, Л. Кистинева, П. Савченко, Г. Алексеев; барды: Ю. Беседин и Л. Кистинева. В музыкальных паузах выступили: эстрадная группа «Фестралы» (А. Кривошапова, Н. Сынгаевский), а также Л. Дергунова.

С 13.10. по 14.10.2023 г. член ВГОО «СП «Воинское содружество» Владимир Михайлович Сапанюк участвовал в международном конкурсе духовной авторской песни и поэзии «Ковчег» и стал лауреатом в номинации «Поэт» <https://disk.yandex.ru/i/cyFIQh3ps3WzQQ>.

Вместе с ним дипломантами конкурса стали члены ВГОО «СП «Воинское содружество» Кистенева Л.А., Солодовникова И.Н.

С 15.10. по 23.10.2023 г. в Воронеже проводился городской экологический конкурс «Экоперо». Кашкин С.Н. стал победителем этого конкурса в номинации «Поэзия».

25.10.2023 г. Владимир Михайлович Сапанюк проводил музыкально-поэтическую встречу «Преемственность поколений в поэзии» со старшеклассниками в гимназии №5.

С 1.10. по 31.10.2023 г. в Воронеже была проведена III Всероссийская акция «Читаем земляков» под эгидой «III Воронежского краеведческого библиотечного форума». В рамках акции Кашкиным С.Н. было прочитано стихотворение А.В. Вощинского «Победный май». Кашкин С.Н. стал дипломантом акции.

21.11.2023 г. Владимир Михайлович Сапанюк участвовал в городском конкурсе «Супербабушка и супердедушка» и занял третье место в номинации «Голос мудрости»
https://disk.yandex.ru/i/9h66QtNUj_O4nw

11.11.2023 г. в Воронежской областной универсальной научной библиотеке имени И.С. Никитина прошла музыкально-поэтическая встреча с поэтом Михаилом Соловьёвым. Её участниками стали артисты коллектива «Привалочка» Верхнехавского района, исполнившие песни на стихи Михаила Николаевича. Программу «Любимый край» Михаил Соловьёв посвятил русской природе и особенно красоте родного Верхнехавского района, заповедные места которого вдохновляют поэта на написание стихов. Вести встречу Михаилу Николаевичу помогала его супруга Наталья Сергеевна. Каждое стихотворение поэта встречали горячими аплодисментами. Раскрыть многогранное мастерство автора помогли исполнители песен, положенных на стихи Михаила Соловьёва. Это воронежский бард, лауреат российских и международных фестивалей Сергей Олейник и ансамбль «Привалочка» (художественный руководитель – Наталья Десятова, концертмейстер – Юрий Аверкин).

04.12.2023 г. Кашкин Сергей Николаевич стал дипломантом VI Международного конкурса-фестиваля видеопоззии, проходившего в г. Магнитогорске.

Каждое третье воскресенье месяцев в библиотеке №17 им. Г.Я. Бакланова раз в месяц регулярно проводятся творческие встречи членов литературно-поэтического клуба «Созвездие талантов» (руководитель – Кашкин С.Н.) с писателями, поэтами, бардами г. Воронежа. В библиотеке №22 им. И.А.Булнина раз в месяц регулярно проводятся заседания клуба «Воронежские зори» (руководитель – Часовских Н.П.).

ПЯТНАДЦАТЬ ЛЕТ

Пятнадцать зим, пятнадцать лет
Желанней счастья в мире нет!
С тобой – я мама в первый раз.
Прививки, садик, первый класс...
И на снегу растущий след...
Пятнадцать зим, пятнадцать лет
Мой мотиватор и маяк.
Прости, коль что-то вдруг не так.
Тебе стараюсь другом быть,
Готова носом землю рыть,
Чтоб только защитит от бед!
Пятнадцать зим, пятнадцать лет
Моя опора и кумир.
Ты изменила весь мой мир.
Источник нового тепла,
Ты столько сил мне придала!
Пятнадцать зим, пятнадцать лет
Под ёлку ставлю я пакет.
Уж сколько куплено конфет
За эти, дочь, пятнадцать лет!..
Встаю порою я чуть свет,
И поправляю мягкий плед,
И повкусней варю обед,
И за мечтой шагаю вслед.
Преград не знаю. Их и нет
Пятнадцать зим, пятнадцать лет.
Спасибо, доченька моя,
Что эту радость знаю я!
Мой мир с тобой неотразим
Пятнадцать лет, пятнадцать зим.

ПОГОВОРИ СО МНОЮ, ПАПА

Поговори со мною, папа,
Поговори, когда усну.
Я без тебя (хоть верю слабо)
Встречаю пятую весну.

А сколько, папа, накопилось
За эти годы! Боже мой!
Нет, я нигде не оступилась.
Ты б мог гордиться, папа, мной.

Поговори со мною тайно.
Пусть это будет наш секрет.
Спустись в мой сон с небес случайно
И дай отцовский свой совет.

Я без советов жить умею
И ведь справляюсь как-нибудь.
Но сверху всё-таки виднее,
Какой надёжней будет путь,

Где не хлебну я много лиха,
Не стану чью-то роль играть.
Поговори со мною тихо,
На голос силы ты не трать.

Мы можем говорить глазами.
Я буду знать, что не одна.
Между землёй и небесами
Граница ночью не видна.

И грандиозного масштаба
Смогу я планы завершить.
Поговори со мною, папа,
Мне будет завтра легче жить.

ОСЕНЬ В ДЕРЕВНЕ

Собрала гербарий, как школьница,
И туманов тучные стада
Гонит к лесу, за околицу,
Где у речки синяя вода.

Речка тихая, в осоке,
Лета льёт последнее тепло.
Небо осени, глубокое,
В речку будто бы стекло.

Ветер пальцами из влаги
Мнёт кленовые листы.
Их коричневые флаги
Приспускаются в кусты.

Поплывут по речке синей,
Вмёрзнут позже в берега,
Где в колючем первом инее
Понасупились стога.

А меж них бредут коровы,
Дышат паром и мычат.
Надоела им полова,
Травы прелые горчат.

Им до дома далеко,
И туман парной, густой
Пьют они, как молоко,
Вместе с синею водой.

У РЖЕВА

Земля у Ржева с прахом пополам,
С солдатским потом, выбелившим плечи.
Здесь ветер помнит всех по именам
И зажигает звёзды, словно свечи.

Здесь человека рвал металл,
Огонь сжигал, земля стонала...
Но человек из пламени вставал,
Он крепче был горящего металла.

Здесь кровь окрасила штыки,
И солнце было в копоти и дыме.
Здесь насмерть встали русские полки,
И молодые стали вдруг седыми.

Земля у Ржева с кровью пополам
Солдатской, алой, как закат.
Разлился этот цвет по куполам,
И стай журавлиной стал солдат.

В руках уже остывший автомат.
Однополчан доносит ветер голоса,
Но не в атаку он зовёт солдат,
Он вместе с ними улетает в небеса.

У Ржева, в бронзе, у дорог,
Что сходятся всегда у всех святынь,
Стоит солдат, он русский Бог,
Простой, земной, России сын.



НА ЛИСТЕ КЛЕНОВОМ ВОРОЖИТ

Ах, какая осень у порога!
Ласковая нега, благодать...
И тепла, и солнца в ней так много,
Что весь мир мне хочется обнять!

Бабочками кружат в небе листья,
Паутинки светят серебром.
Как же в эту осень не влюбиться,
Как же не впустить её в свой дом?!

Обнимает и целует нежно,
На листе кленовом ворожит.
Судьбоносна встреча, неизбежна,
Вяжет золотые миражи.

Взгляд волшебных глаз её янтарных,
Как дурманом, голову кружит.
Знаю, что любовь, увы, коварна,
Через месяц, может быть, сбежит...

Но ныряю в омут с головою,
Нежусь, растворяюсь и люблю
И за всё, что послано судьбою,
Неустанно жизнь благодарю.

УХОДИТ АВГУСТ

Август начал литься потихоньку,
Замочив в рыжем солнце листву,
Тучи в небе открыли заслонку
Для дождя, что размыл синеву.

За окошком вздыхает рябина,
Гроздь спелые клонит к земле,
Август осени пишет картину
У рассвета на алом крыле.

Этот месяц, с грустинкой во взоре,
Пахнет яблоком сладким, как мёд,
Разноцветным кленовым узором
Лету платьице золотом шьёт.

Отзвенело оно, отсверкало,
Паутинками в осень спешит.
Как всегда, нам его было мало,
Лето – праздник для нашей души.

Растворяясь в осенних туманах,
Улетит с журавлями на юг...
Но... вернётся оно, точно знаю,
Вновь обнимет и скажет: «Люблю!»

СЧАСТЬЕ ХРУПКОЕ... КРОШИТСЯ

Подписал Августейший росчерком
Лето соком хмельным, ягодным.
За щедроты зову по отчеству,
Шляпу снять мне пред ним надо бы.

Ещё держит земля, хоть грешная,
Новый день я вдохну радостно.
Сердце летом такое нежное,
И душа не душа – радуга!

Поживу ещё, в счастье веруя,
Жизнь вкуснее любой ягоды,
Вновь кукушке-гадалке верю я,
Нагадавшей сто лет якобы.

Потому что дождаться хочется,
Как вернуться с войны мальчики.
Счастье хрупкое очень, крошится...
«Ты прости, ясный день...» – плачется...

СПАСИБО БОГУ, ЧТО Я ЕСТЬ

Когда лишь в снах встречаюсь с детством
И юных лет растаял пыл,
Спрошу себя: «А счастье есть ли
В конце пути, в годах седых?»

Конечно, есть! Назло печалям
Я улыбнусь, скажу себе:
«В тебе я, жизнь, души не чаю,
И счастье есть в любой судьбе».

Неужто будет кто-то спорить,
Что солнца луч и щебет птиц
Ну хоть на грамм уменьшат горе,
Смахнут слезу со скорбных лиц

И что при взгляде в неба выси,
Где пух лебяжий облаков,
Любые станут чище мысли,
Воспрям от памяти оков.

А колокольных звонов благодать?
Звон этот душу исцелит,
И разольёт по сердцу радость
В него вплетённый свет молитв.

Ну а любовь? Она основа
Всего, что в этом мире есть...
И, славя жизнь, скажу я снова:
«Спасибо Богу, что я есть!»

С ТОБОЙ МЫ РАЗНОЙ ГРУППЫ КРОВИ

А жизнь кончается не завтра,
Быть может, смерти вовсе нет.
За лёд души придёт расплата
Больным раскаяньем в ответ.

В огне костра сжигает осень
Озябших чувств тончайший шёлк,
И гасит дождь косой без спроса
Мечты чуть тлевшей уголёк.

На крыши ляжет колкий иней,
Изранив воздух, как иглой,
А в сердце раной – твоё имя,
На век отнявшее покой.

Пора забыть, а не забыться,
Любви нет места там, где фальшь,
И сердцу сложно обнулиться,
Лелея прошлого мираж.

Сказать легко... Не лечит время,
Когда ты любишь вопреки.
Но лжи возвращённой злое семя
Сжигает веры лепестки.

Чужие, видно, были роли,
Не повернётся время вспять,
Не стоит множить сгустки боли,
Кто предал раз, предаст опять.

Снег белый-белый лёг на кровли,
Стёр след надежд пустых туман.
С тобой мы разной группы крови...
Бинтует прошлое зима....

ПУТЁВКА В ЖИЗНЬ, ДАННАЯ КОМСОМОЛОМ

Комсомольская организация в Рамоньской средней школе появилась в 1937 году. Два года руководила комсомольской организацией Сафонова Наташа. Девушка



требовательная, принципиальная, она пользовалась большим авторитетом среди комсомольцев школы. При ней комсомольская организация добилась заметных успехов в учёбе и дисциплине.

Работа комсомольской организации велась по плану, который составлялся комитетом и утверждался на комсомольском собрании. Члены комитета были распределены по секторам. Проводили заседания комитета комсомола, на которых отчитывались отрядные вожатые, ответственные за сектора, комсорги о проделанной работе. Устраивали вечера отдыха, готовили и читали доклады. К каждому празднику подготавливали концерты, с которыми выступали на вечерах отдыха. С концертами выступали также на колхозных фермах и в селах. Вели работу в сводных отрядах, участвовали в игре «Снежный десант», вели дежурство по школе. Комсомольцы каждого класса выпускали стенгазету.

Учительский коллектив проводил большую учебную и воспитательную работу. Выступали с концертами и докладами в клубе перед населением села, принимали участие в районных смотрах художественной самодеятельности.

Мы жили дружной единой школьной жизнью: то готовили очередной номер стенгазеты, то репетировали номера к ближайшему празднику, то готовили к комсомольскому собранию, ведь мы все были членами школьной комсомольской организации.



Мой родной 10-А класс (Сафонова Наташа на фото вторая справа)

В школе я любила очень уроки физики и астрономии, училась на хорошо и отлично, иногда вела уроки физики, когда болел учитель, Полесский Юрий Павлович.

Через некоторое время возникли вопросы о будущем. Кем стать? Какую профессию получить? Куда поступить? Ответ был получен с советом Юрия Павловича: «Быть тебе учителем, Наташа, – это твоя судьба». Так впоследствии и случилось, закончив пединститут, я стала учителем физики и астрономии. Пришлось много читать, изучать, писать, закончить аспирантуру. Ведь чтобы быть педагогом, интересным человеком для студентов, необходимо много знать и понимать то, чем хочешь поделиться с ними.

Вероятно, лидерские, организаторские способности повлияли на мою дальнейшую судьбу, я прошла педагогический путь длиною в сорок лет – от учителя физики до директора колледжа.

ЖИЛИ-БЫЛИ

Мы с тобой, как другие все, жили;
Как могли, песни звонкие пели.
Всё на старость «копейки» копили,
По кресту неся гордо на шее.

Чтоб в тепле ноги в обуви были,
Ты носков километры связала.
Целый шкаф мы носками забили,
И в кладовке их было не мало.

Дом на даче сумели построить,
И гараж, и машину купить,
Неудобные земли освоить,
Чтоб потом бесшабашно пожить.

Из запасов росли жизни кучи.
Не страшны с ними бедность и монстры.
Так надеялись, каверзный случай
Одолеть будет очень нам просто.

Годы шли, мы с тобою старели...
В один миг рубль свалился к нулю.
Сожрала носки моль за неделю.
Я машиной теперь не рулю.

Голос сел. Свои хриплые песни
Слушать больно сейчас самому.
И здоровье шалит, хоть ты тресни!
Только жизнь... я всё так же люблю.

21.08.2023г.

АВГУСТ

Этот август так обманчив:
То жара, то майский дождь.
У природы он не клянчит,
Всё она ему даёт.

На траве, как на перине,
Яблоки горой лежат.
В зной щекочут паутинки
До смеху мой щедрый сад.

После дождика алмазы
Виснут каплями со слив.
Я ловил алмазы тазом,
Все они стекли, как дым.

Из подпола мышь сбежала:
Зёрна трав её влекут.
Поманил её я салом,
Отвернулась. Просто жуть!

В этот август ночью небо
Ярче, чем когда-нибудь,
Виснет месяц пышным хлебом,
Так и хочется лизнуть.

Успокоился: «Чего уж!
Милый август, ты богач!
Жаль, что с летом ты уходишь
Преданным слугой от нас».

23.08.2022 г.

РОДНИКОВЫЕ ВОДЫ

Реки заскучавшей излучина...
Вас отыщет душа,
Что дорогою дальней измучена...
Вы ж смиренномудры,
Постоянны, прозрачны и искренни,
И встречаете нас
Доброты неиссякнувшей искрами.

Напоите, омойте,
Очистите душеньку грешную,
Да услышите её,
Горемычную и безутешную...
Родниковые воды
Струятся по лицам склонившихся
И смиряют собой
Стоны душ перед ними явившихся.

Соль извечных скорбей
В родниковой воде растворяется
(Будто чья-то рука
К грешным душам сейчас прикасается):
Родниковые воды
Искрятся в ладонях молившихся,
В покаянных слезах
Сила Жизни для всех обратившихся.

Шепоток родничка,
Да реки ожидавшей излучина...
Вас запомнит душа,
Что дороженькой дальней измучена.
Вы ж смиренномудры,
Постоянны, прозрачны и искренни...
Исцеляйте же нас
Благодатью всевидящей Истины!

СЛАДКИЙ ПЛЕН

Не такие мне девушки нравились,
Не таких я всё время любил.
Но пристрастия мои вдруг исправились:
Так мой вкус её взгляд изменил.

В тех глазах высота неба синего,
Да безгрешной души чистота.
И чаруют меня звуки имени,
Покоряет её простота.

На губах летний жар и прохлада,
Как волна в тихой гавани, грудь.
Её тело – сплошная услада,
Как умеет любить и мануть!

В жизни бурной моей она гавань,
Как в пустыне неожиданно сады.
Только льдом холодила – уж пламень,
Средь толпы, как на скалах цветы!

Так желанна всегда и искома,
Как от солнца палящего тень.
Хоть близка и давненько знакома,
Удивляет меня каждый день!

ОСЕНЬ

За окном танцуют листья,
Разноцветьем удивляют.
Тот к земле сырой стремится,
Другой с ветром улетает.

Листья ветер увлекает
И несёт с собой куда-то.
Что же он им обещает?
Дружба с ветром страшновата...

Разнесёт их по округе,
Бросив в середине танца,
И прощай, друзья-подруги,
Возвратиться нет ни шанса.

Ну а ветер уж далече
И других влечёт с собою.
Как ты, ветер, бессердечен
Этой дивною порою!

ЗАЩИТИТЕ ПРИРОДУ

Губят природу всюду,
Травят её везде.
Грустно честному люду,
Горе птенцу в гнезде.

Как равнодушных много!
У всех вроде дети есть...
Спросит природа строго,
Наших грехов не счесть!

Люди, скорей умнейте,
Очень больно на это смотреть!
Очистить землю сумейте,
А то ведь и не успеть...

ОСТРОГОЖСК

На земле он – лучший город,
Для меня любим и дорог!
В Трудовую я влюблён,
Сон про детство – лучший сон!

Если стали редко сниться
Эта улица и лица,
Еду в город свой любимый,
Он души магнит незримый.

Лушниковка, центр, вокзал...
Сколько раз я уезжал!
Но всегда спешил домой,
В этом городе я свой.

Город наш зимой и летом
Озарён волшебным светом.
Что ни улица, то сад,
А какой у нас горсад!

Речка Тихая Сосна,
Пусть сегодня и скромна,
Но всегда и всех нас ждёт.
–Ты пришёл? – камыш шепнёт.

–Здравствуй, город! Здравствуй, милый!
Без тебя я однокрылый!

ПОЛЁТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ

Мы в детстве себе крылья мастерили,
И теплилась надежда, что взлетим.
А нас за зонт родители «пилили»,
Когда в сугроб летели с крыши с ним.

Рвались зонты, и крылья не порхали,
Казалось нам, смеялось солнце в небесах.
Мы не сдавались, и полёта ждали,
И снова прыгали, свой побеждая страх.

Казалось малышне, что чуть парили,
Края чужие так манили вдалеке!
Но от «полётов» ощущения годы скрыли,
О том грустим теперь у речки в холодке.

А что края? Да, кое-где бывали...
Есть рассказать о чём чумазой детворе.
Но не заменят нам чужие дали
Деревья детства и сараи во дворе.

ПРИТЧА О СНЕЖИНКАХ
(стихи в прозе, посвящённые выпускникам)

Сегодня в последний раз прозвенит школьный звонок, который 11 лет приглашал вас в мир знаний и открытий. Он позовёт вас в школу взрослой сознательной жизни, в которой вы будете и учениками, и учителями одновременно. Это случится потом, а сейчас в этот прекрасный и чуточку грустный день расставания с детством вы похожи на прекрасные снежинки, притчу о которых я посвящаю вам!

Высоко в небе бесчисленным белым хороводом порхали снежинки. Они медленно опускались на землю, покрывая её серебристо-белым покрывалом, искрящимся в свете уличных фонарей.

Каждая снежинка мечтала понравиться людям своей красотой и неповторимостью. И это неслучайно, ведь все они были чисты и прекрасны. Настало утро, и улицы в очередной раз приняли разноликий людской поток. Чей-то сапог безжалостно растоптал красоту снежинок, которую так и не увидели десятки, сотни, тысячи людей. Снежинки не погибли, но растаяли под тяжестью ноги, беспощадно разрушившей их красоту.

Подул холодный, пронизывающий ветер, и они превратились в льдинки и ещё долго мстили людям, погубившим их мечты.

Дорогие мои снежинки, пусть сбудутся все ваши лучшие мечты!

Мы летим из прошлого в вечность,
Секундами жизнь отмеряем.
Жизни спринтерский бег быстротечен,
Мы об этом, увы, забываем...

1986г.

ОКРЕСТНОСТИ

Посмотри, ручей искрится,
Как малой, в песке резвится.
А ему ведь сотни лет,
Воду пил ту деда дед.
Как заря, так: «Брысь с печи,
Сбегай, стало б, на ключи.
Больше вёдер наноси!
Чай не баба на сноси».
Путь недолог и под гору,
Надо коль, в любую пору,
В пекло или в гололёд,
Шёл к источнику народ.
А ручей спокон искрился –
Три пригоршни и напился.
Знатные с воды той щи,
Лучше даже не ищи.
Мест нет краше на земле,
Будь ты пеший иль в седле.
Видишь, реченька течёт,
С родников водицу пьёт.
А окрест – вся синь небес
И кудрявый долгий лес.
Деревеньке сотни лет,
Справил избу ещё дед.
В тишине щебечет птица,
Вскоре полыхнёт зарница,
Запах сена, дров, ухи,
Грудью бьются петухи...
Вот где, право, благодать,
А ведь шла за ратью рать
Всех в округе покорить,
Непокорных истребить.
Всякий раз тех гнали, били,
Кто в дом горе приносили,

Вроде те же мужики,
Что собрались до реки...
По тропинке, да под гору,
За отцом спеша, дал дёру
Малый, побросав мячи, –
Стало б, с батей на ключи,
Где вода в руках искрится,
Где журчанию не спится,
Где ручью за сотни лет,
Где пил вдоволь деда дед.

СУЩНОСТЬ

Я тоже время торопил безбожно
И наперёд загадывать любил.
Когда ты молодой, то это можно
В переизбытке бодрости и сил.
А ныне-то в делах не разбежаться...
Хожу теперь с седою головой.
Привык уж на себя не обижаться,
Потянет коли на диван родной.
А на диване крылья не расправить,
На мягком раскосматилось перо.
Но наперёд спешу мечту добавить.
Это – характер и моё нутро.
Вот потому сейчас с дивана встану,
Чайку попью, да за дела возьмусь.
А ставить цели вновь не перестану...
И заодно немного разомнусь...

ДИКОСТЬ

*(На черноморских курортах, распахивающих пляжную ширму
натальной живописи, навеяло... Дикость какая!)*

Со дна морей, с глубин небесных,
С лесных чащоб и скал отвесных,
Шипя, рыча, да скаля пасти,
Врасплох людей настигли страсти,

Кусая ноги, плечи, руки
Клеймом, где выжженные муки
В прыжках и клацаньях клыков
Драконов, рысей, диких псов.

По дивно гладкой белой коже
Ползёт к груди устроить ложе
Змея с холодной синей шкурой,
Что одной крови с юной душой.

Та пусть меняет туалеты,
Духи, причёски, хоть браслеты,
А кобра там же будет греться,
Одеться дуре иль раздеться.

Наколки всех расцветок туши,
По сути, только гадят души.
Тату – картинка на обложке,
И всех встречают по одежке.

Там, где не важна многоликость,
Людская обнажится дикость,
И жизнь покажется мрачнее
В людской натальной галерее.

КАЛЕЙДОСКОП ОДНОЙ ПОВЕСТКИ (из цикла «НА ЖИТЕЙСКИХ ПЕРЕКРЕСТКАХ»)

АНАСТАСИЯ:

–Ни до, ни после я на такие авантюры больше не соглашалась. То, о чём сейчас расскажу, меня когда-то и позабавило, и удивило. Удивило собственное безрассудство.

Училась я в Московском автомеханическом институте. Кажется, на втором курсе это произошло, в 1986-м. Учебный год только-только начался, я почти смирилась с долгой дорогой до учебного корпуса на Дубровской. Тут мне подруга: «Поехали в Литву! На несколько дней. Одна нога здесь, другая там. Потом скажешь, что гриппом болела. Другой возможности не будет».

А я как-то сразу и согласилась, даже ноги не подкосились от такого сумасбродства.

Сбежав от учёбы, сели на поезд не зря. В Вильнюсской гостинице организация предстоящих путешествий даже понравилась. Были в Тракайском замке. Нет, не впечатлил: весь в строительных лесах, никто толком ничего не рассказал. Были на разных хуторах, вот там я механику сельскохозяйственных приспособлений долго рассматривала, меня даже торопили, за руку от сеялок оттягивали.

Ладно, всё не об этом. Добрались до Каунаса. Говорили, что здесь единственный в мире музей чертей; что отец с сыном на башне на колоколах играют; что Алла Пугачева в одном из ресторанов тут петь начинала. Ничего про то мы с подружкой путного не узнали. Зато на пешеходной аллее за столик летнего кафе к нам подсели познакомиться двое высоких парней. Я даже с их разрешения к себе в блокнотик имена доселе незнакомые записала: Арвидас и Сигитас. Смешные, весёлые молодые люди. Я много хохотала, в основном не из-за шуток и анекдотов, а по поводу милого и неповторимого акцента новых знакомых.

В конце концов и прощаться бы пора. А ребята вдруг предложили, поехали, мол, на проводы в армию их друга – Альгирдаса. Тут недалеко, в пригородном посёлке. Подруга мне молча головой направо-налево крутит и глаза страшно таращит, категорично ни в какую. В гостиницу уходит. А я... «Поехали! Только, чур, доставить в целости и сохранности сюда же, часикам к одиннадцати!» Смотрю на парней, а они: «Честно-пречестно, в целости и сохранности!» Значит, поехали.

В очень красивом частном доме, в трёхэтажном особняке, почти свадьбу тогда играли! В большом зале, что под самой крышей, людей за сотню собралось. Мне как-то не по себе от пугающей незнакомой речи, с другой стороны, легко и просто – мне-то все улыбаются.

На столах для гостей сплошь изобилие. Всё вкусно, и всего много. Правда, ничего не запомнила, как что называется. А вот национальный сладкий пирог, шакотис, очень понравился. И ликёры, наливки разные.

Оглядываюсь, прислушиваюсь. Нет, ничего не понятно, что вокруг говорят. Но здорово, торжественно, вон как гордо выглядит парень, Альгирдас этот, который на днях в армию уходит. Сидит с отцом и одним из своих друзей за всеми обозримым столом, что на своеобразной приподнятой сцене. О чём-то разговаривают, им весело.

Тут отец призывника встаёт, берёт в руки микрофон, и обращается к залу на чистом русском языке, приводя меня в шок: «Сегодня к Альгирдасу пришёл его друг, Игорь. Игорь – офицер воздушно-десантных войск. Из уважения к моему сыну и его друзьям прошу сегодня всех общаться на русском языке. Спасибо!»

Секундная молчаливая пауза... и меня вновь захлёстывает родная, до боли знакомая речь. Ребята, оказывается, рядом рассказывают девчонкам что-то смешное, мужчины, что постарше, вспоминают свою службу, женщины делятся семейными кулинарными секретами... Тот озадачивающий говор, что прежде казался мне просто фоном литовской тусовки, вдруг и сразу превратился в знакомое многоголосье, ну прямо как в институте, перед парами.

Вот тут я и возродилась, и расцвела, и выделилась. Внутренняя скованность слетела, как парео с плеч. Рассмотрела тогда с интересом друга Альгирдаса, Игоря. Ничего, симпатичный офицер. Тот, конечно, с виновником торжества был в центре внимания. А ещё и на синтезаторе играл – мы тогда танцевали, а ещё со всеми дружно кричал: «Валё-валё-валё...»

К Игорю я так и не пробилась. Он вечно занят был. А вот мои литовские друзья, как и обещали, напомнили про одиннадцать и довезли обратно до гостиницы.

Подруга на меня долго дулась, но, успокоившись, похорошему позавидовала. Я же торжественно пообещала ей отныне быть всегда вместе.

ЕЛЕНА:

– Живу я в приморском городе. Всю жизнь никуда от родного очага не тянуло. Разве что, не в сезон, к друзьям на пару дней заскочу, на незнакомые места посмотреть. Иногда.

Прелесть моего бытия в том, что из года в год к Чёрному морю тянутся отдыхать люди. Как правило, мои квартиранты возвращаются вновь. Я ещё по осени переписываться с отдыхающими начинала, про планы на следующий год у них спрашивала. Если кто точно подтверждал своё прибытие, так комнату бронировала.

Отдыхать у нас с мамой у кого-то в привычку входило, в традиции, так сказать. На моих глазах росли чужие дети. А со временем, выросшие дети отдыхающих уже своих детей на наши песчаные пляжи привозить стали. Ну, скажите, не прелесть ли?!

Первоначальное знакомство зачастую перерастает в дружбу. Так что друзей у меня много. Самые верные, те, что с детства, с юности.

С Игорем мы познакомились давным-давно на танцплощадке. Он тоже, как лето, на море приезжал. Понятное дело, днём – пляж, а по вечерам куда молодёжь, принарядившись, подтягивалась? Правильно, на нашу «ромашку», что на утёсе.

Когда мы в танце познакомились, Игорь был ещё курсантом военного училища. Потом приезжал в наш город лейтенантом, старшим лейтенантом, капитаном, майором, подполковником... Да, время летит. Но тёплые и дружеские связи нерушимы.

Хотя мы с юности дружим, я его всё-таки с трудом понимаю. Станный. А, может, для мужчин это обычное? То он, как шут гороховый, несерьёзный весь, то напряжённый какой-то, чуть ли не злой.

Кстати, а Игорь меня в гости как-то приглашал. Я же говорю, что иногда знакомлюсь с новыми для себя городами. В своё время, ещё до развала Союза, не могла не согласиться на предложение друга к нему в Прибалтику на недельку приехать. Чудесное время было! Никто, ни за что, ни на кого не злился. Дружно жили. И литовцы мне очень понравились. Такие же трудолюбивые и творческие натуры, как и я сама.

А что мой хороший знакомый? Обычный парень. Может и была у него девушка, не знаю. Не спрашивала. Да и он на ту

тему не распространялся, разговор в другое русло переводил. То на игру баскетбольных команд приведёт, то в пивной бар, то мне ненужный рукопашный бой расхвалит, то сутками со службы не возвращается...

Однако про жизнь свою чуточку рассказывал. В тех историях было больше весёлого, смешного, чем грустного. Знакомство с такими людьми, как Игорь, дало понять, что тяжесть службы выдаёт на лице смертельная усталость, желание в удобный момент выспаться или, в конце концов, поесть... А ещё он напоминал мне пружину, растянутую и готовую к сжатию. Тогда осознала, что нервы свои военные прячут за шутками-прибаутками.

Кое-что из жизни друзей юности, конечно же, знаю. Вот и показалась мне страшно знакомой история одной моей летней квартирантки, когда мы по-девчоночьи за столом под орехом вино пили. Кажется, её Анастасией звали. Она мне про забавный случай в Каунасе поведала. А я вся такая напряглась, и чем больше узнавала деталей, тем веселее, раздражая женщину, хихикала.

«Скажи, а где Игорь тот с Альгирдасом познакомился? А что Игорь на электрооргане играл? А о чём он в микрофон гостям говорил?»

Созналась курортнице, что знаю этого человека. Что обязательно при новой встрече привет из 1986-го передам.

ИГОРЬ:

—Других к осторожности призываю. А сам? ГАЗон сдаёт в лес, уступая грунтовку танковой колонне. О спину ветка с треском обламывается, ещё и ещё, давя меж лопаток, прижимая к кабине. Стучу водиле по крыше. Остервенело стучу. Тот глушит мотор. Ещё чуть-чуть, и остался бы висеть на крепком суку, как шашлык на шампуре.

Ладно, обошлось. Отдохнуть бы. Ноги гудят, спина, будь она неладна, болит. А так всё нормально: с полей вернулся, завтра начальнику о прибытии и доложусь. Полковник новых задач навешает.

Скрипит винтовая лестница на второй этаж – это поднимается хозяин съёмной квартиры, докладывает: «К тебе тут товарищ пришёл, принимай».

–А, Альгирдас, заходи! Ну раз обещал... Как сегодня? Как прямо сейчас? Я же неглаженный. Да нет, по форме не поеду – грязная она. Да чёрт с тобой, раз такое дело. Надену джинсы и камуфляжную куртку. Сойдёт, говоришь? В Гарляву? Лады. Только в семь мне на службу! Лады?

Пока едем, поучаю молодого: «Значит, команда сформирована. Выезжаете вы послезавтра. На вокзале в восемь ровно. Служить тебя везут в Таманскую дивизию, я уточнял. «Старшему» права передал? Категория «С» – самое то. Да, буду непременно. И обязательно, чтоб отписался мне, понял?!

А у Альгирдаса глаза от радости и счастья светятся. Нет, таких пацанов ещё поискать! Доволен, что срок его пришёл, что отец стал им ещё больше гордиться.

Тут я вам скажу, мало людей таких, как батя Альгирдаса. Уважение к военным у того просто зашкаливает. Сразу видно, кто сына разумному учил, правильному и честному.

Отец товарища слово попросил: «Сегодня к Альгирдасу пришёл его друг, Игорь. Игорь – офицер воздушно-десантных войск. Из уважения к моему сыну и его друзьям прошу сегодня всех общаться на русском языке. Спасибо!»

Нужно и мне что-то хорошее сказать. Беру микрофон. Желаю Альгирдасу верных армейских товарищей, грамотных и справедливых командиров, успехов в боевой и политической подготовке, смелости, мужества, стойкости. Говорю, защищать Альгирдас будет родных и близких, а это долг и честь мужчины.

Наверное, за сотню гостей на проводы собралось. Большинство – молодёжь. А ведь внимательно слушают!

Отказать товарищу не могу. Где тут «Yamaha»? А сеть? Ну вот начинаю с любимого Раймонда Паулса... Жму клавиши. Свет приглушён. Девчонки с мальчишками танцуют. Им очень даже хорошо. Самому бы в зал спуститься! Но... перехожу к новой композиции из «Beatles». Танцующих становится больше.

Темнеет. Выплюю когда-нибудь потом. С улицы зовут. Там, на лужайке, перед коттеджем шашлыки жарят. Что-то

ассоциации у меня сегодня с шашлыком странные! Давай, кричу, передавайте. Руки, высунутые из окон первого и второго этажей, тянут, передают шампуры всё выше и выше. Вот и наше окно! Ребята, ну не надо же так! Масло капает на «Yamaha»! А им, чертям, ещё веселее. Смеются. Это же праздник! Пришла повестка. Альгирдаса призывают служить в Советской Армии.

АЛЬГИРДАС:

–Жалко, что ни одной фотокарточки с тех времен не сохранилось. Я даже лицо лейтенанта забыл. Имя его только помню. Хороший был человек, добрый. Не забываются сами проводы, то, как Гедре обещала сохранить верность, дожждаться. Тогда и отец ещё жив был.

А мой знакомый Игорь оказался прав: друзья с армии у меня на всю жизнь. Я не механиком-водителем стал, как предполагалось. В автобате шоферил. Нас в части шесть литовцев было.

Тот же Игорь говорил, что служба принесёт самые яркие впечатления и тёплые воспоминания. Прав!

Впрочем, никто теперь ничего не вспоминает. А зачем мне вспоминать, что в школе в комсомол вступил, что русские мне никогда не врали, что раньше лучше было. В чём? Как это в чём? Дружил с парнями из Белоруссии, Украины, казахи были друзья, те же русские. Понимаю, что где-то они сейчас живут, может, вспоминают меня. А я уже и забываю.

В Каунасе ранее больше людей проживало. Теперь меньше. Дочери выучились в Брюсселе, там и остались. Неправильно это всё. Всё растерялось. Разве, вот этот значок остался. Мне его тот самый Игорь на вокзале подарил – это знак «Гвардия». Храню со старыми вещами...

Моя жена Гедре говорит, что жалеет, что так со временем всё произошло...

БЕЛАЯ ВОРОНА

Чёрные вороны там и тут,
Всюду и везде они встречаются.
Белыми воронами зовут
Тех, кто от обычных отличается!

Каркает повсюду вороньё,
Быть для них как все – есть главное.
А у белых мнение на всё своё,
Белые – они принципиальные!

Не боятся правду говорить,
Людям не стараются понравиться.
Им, конечно, тяжелее жить,
Но со всеми по-доброму общаются.

Белые по совести живут,
Не пройдут обиженного мимо.
Честь имеют, своё имя берегут,
Их, конечно же, не любят подхалимы.

Рядом с ними сразу видно зло,
Трусость и, конечно, подлость.
Белым в этом смысле повезло:
Они знают, что такое гордость!

Умные же люди понимают,
Что чужое, а что родное и своё.
Там, где белые вороны исчезают,
Чёрное кружится вороньё...

Рамонь, 2023 г.

ЖИЗНЬ ПРОЖИТЬ – НЕ ПОЛЕ ПЕРЕЙТИ

Жизнь прожить – не поле перейти,
Нужно жить по совести стараться.
Много испытаний на пути,
Человеком, главное, остаться!

Подлости не делать никогда,
Не корить чужие недостатки.
В мире и без нас так много зла,
А хороших дел всегда нехватка.

Если есть возможность, помощи,
И тогда обиды все растают.
А за помощь благодарности не жди,
Жизнь сама всё по местам расставит!

Рамонь, 2023 г.

ТОСКА ПО ДОМУ

Заскучав, помчалась на родину,
Показалось, в окошке свет.
Вот и дом с кустами смородины,
Только мамы там больше нет...

Двор зарос лопухами, крапивою,
Это видеть всё нету сил.
Не шумят и берёзки милые,
Их хозяин новый срубил.

И тоска вдруг такая дремучая:
Детства время мы помним всегда.
Сердце плачет навзрыд и мучается,
Дом родной не забыть никогда!

Вымирают деревни, селения,
Придёт время всё возродить,
А чтоб всё сохранить поколениям,
Нужно было и не уезжать...

Торопились, вот школа закончится,
Поскорей городскими б нам стать.
Повзрослев, так вернуться хочется,
Где сирень, где отец и мать...

Вот и дом с кустами смородины,
Боль утраты осознаём...
Босоногое детство... Родина,
Навсегда ты в сердце моём!

МОЙ РОД

Никто не слыл в моём роду богатым
И каменных палат не наживал,
Но брат не отрекался в нём от брата,
И цену хлеба каждый с детства знал.

Учителя, философы, солдаты –
Все славны из рода моего,
Припомнить всех теперь мне трудновато
И пропустить нельзя ни одного.

Поставила бы памятник всем сразу,
Кто был в чинах и просто рядовым.
За жизнь, как подвиг, что не виден глазу,
Но Родине, как вдох, необходим.

Вас с детства, мамы, мы боготворим,
С улыбкой вашей к нам приходит радость.
Мы любим вас за силу и за слабость,
Хоть о любви нечасто говорим.

Пусть время изменяет мир и нас,
Над этим чувством и оно не властно.
Давно в причёске седина у вас,
Поверьте, мамы, вы и с ней прекрасны.

В свои ладони мамины возьму,
Поглажу их и пальцы расцелую.
Как мы близки, в который раз пойму.
«Держись, – шепну, – ещё мы повоюем».

Душа и тело – две планеты,
И чтоб в гармонии им быть,
Сумей, пока живёшь на свете,
От суеты их оградить.

ОСЕННИЙ КУРЬЁЗ

Осень. По-летнему жарко,
Рдеет камином закат.
Свежестью полушалков
Вербы всё радуют взгляд.
Шёпот невнятный камышин.
Осени ль это курьёз,
Что дни теплом летним дышат
Воспоминаний и грёз.
Боярышник пламенно-красный
В спелых плодах разомлел.
Как же целитель прекрасный
Так нарядиться успел!
Из разнотравья сено
Иглами в стоге блестит:
В летний сюжет непременно
Хочет строку увести.
День, уходящий закатом,
Красным узором расшит,
Над горизонтом раскатан,
В ночь уходить не спешит.

ЖИТЬ ХОРОШО!

Небеса в октябре, как живые.
Вот «фигура». На платье – шитьё,
И видны на «лице» голубые
Клочки неба – глаза у неё.
Вот «возница» на троечке едет,
Заплутался в безбрежных снегах.
Вот ещё: «великан» спит и грезит
О лазурных морских берегах.
Рядом будто пасутся «барашки»,
В белых кольцах струится руно...
Прорубают сквозь облако пташки
Вновь на юг торопливо окно.
Погружаюсь в красу с головою,
Взгляд мой клин журавлиный нашёл.
В нём вожак птиц ведёт за собою.
Божий мир!.. Как же жить хорошо...

Памяти заслуженного учителя РФ Янова Георгия Вячеславовича, учителя физики МБОУ СОШ №38, создавшего особую систему обучения, физико-математические классы со своими традициями, гербом, гимном, флагом и посвящением в «Фимак».

На редкость текущая осень тепла...
Клёны ещё зеленели,
Когда истощилась, сгорела дотла
Жизнь в человеческом теле.

Спортивная выправка каждый урок,
Лучшие – только в «Фимаке».
В костюме и галстук, собран и строг,
К шуткам готов и атакам.

Вы, кажется, снова заходите в класс
Бодрой и цельной походкой,
«Конспект на зубок» будет спрошен сейчас
Интеллигентно, с остроткой.

Мы дали б ответ на «кинжальный вопрос» –
«Тридцать секунд» не осталось...
Ко гробу подходим с корзиночкой роз,
И это – такая малость!

1.10.2023 г.

Я ХОЧУ ОСТАНОВИТЬСЯ

Я хочу остановиться в центре жизненного бега
И смотреть, смотреть на ветви, запорошенные снегом.
Суету оставить будней, искушенья и потери.
В мир безгрешно совершенный дай мне, Бог, на миг поверить.
Жажду я услышать душу, ощутить успокоенье.
Нет печали и волнений, только радость умиления.
Здесь так светел и прекрасен мир сейчас – Творенье Божье!
Знать, что я к нему причастна и своим рождением тоже!

ПОКРОВА

Вот и дождь запоздалый водой землю напоил.
Нас и так эта осень солнечным светом ласкала.
А теперь удержаться на ветках нет больше сил,
И листва разноцветьем в лужи ложится устало.
Уступи, моя боль, прорывающимся ветрам.
Может быть, они весточку мне принесут благою.
В утешенье души я зайду помолиться в храм.
Имя Господа там призову в молитве, не всуе.
Богородичные Покрова не могу узреть.
Но я чувствую, Матерь Божия нам помогает.
Проводили любимых, их душам дано лететь,
Посели их, Господь, в кущах небесного рая!

14.10.2023 г.

ПИТТАК

*Стихотворение с аллюзией на высказывание философа
Питтака «Трудно быть хорошим»*

Хорошая жена не упрекает
И с ужином встречает у ворот,
Хороший муж жене не изменяет,
Не пьянствует с друзьями в Новый Год.
Писание пророчит долголетье
Тем, кто до смерти чтит отца и мать.
Им не нужны восторгов междометья,
Им просто жизнь дано так понимать.
Смиранный православный ставит свечи
И молится о здравии врагов.
Ему и самому обедать нечем,
Но он отдаст последнее без слов.
Как мало мест на верхнем пьедестале!
И до него дойти не просто так!
Другая сторона есть у медали,
Её-то и рассматривал Питтак.

ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК

Но вот и окончен
Последний урок,
А руки сжимают тюльпаны и розы,
Звенит наш прощальный
Последний звонок,
И плачут девчонки,
И катятся слёзы.
Людмила Борисовна,
Наш педагог,
Она нас учила
Мудрёным наукам.
О ней мы расскажем,
Придёт этот срок,
И детям, и внукам,
И детям, и внукам.
Строга, иронична,
Лентяев гроза,
Она объясняет урок вдохновенно,
И как же сияют
Наши глаза,
Забыв перемену,
Забыв перемену.
Она нам открыла
Все тайны числа:
Котангенсы, корни,
Квадраты, биномы.
В науку сухую всю душу влила.
О, как уважаем
Её мы, её мы!
Ах, школьные годы
Совсем нележки:
Немало конфликтов, и слёз, и ошибок!
Как юмором Вашим
Вы нам помогли!
За всё Вам спасибо,
За всё Вам спасибо!

ЛЮБИМОЕ

Рыжеет трава на полянах,
Покрытых сухою листвою.
Смотрю я: не слишком ли рано
Мне осень взмахнула рукой?

Ещё доцветают ромашки,
Цикория прутья в цвету,
И жёлтые, белые кашки
Лужайкам придали уют.

Но скошена хлебная нива,
Колючая сохнет стерня,
Где галочья стая пугливо
Взлетает при виде меня.

А поле хранит ещё запах,
Поспевших хлебов аромат.
А хлеб наш, из самых он главных.
Он наш драгоценнейший клад!

Прекрасны пейзажи морские
И гор величавый покой,
И рощи дубов вековые
Пленяют своей красотой.

Милей для меня нет картины,
Где лето, волнуется рожь,
Пшеницы поля золотые,
По краю которых идёшь.

Просторы и дали – раздолье...
Как спеющим пахнет зерном!
И хочется петь на приволье
О крае любимом, родном.

Близкие люди от нас не уходят:
Присутствие их ощущаю душой,
В горе и радости неволят,
Так напророчено нам судьбой.

Да, улыбаемся часто проходим,
С друзьями спорим о том и сём,
Часто суждения наши несхожи,
Истину ищем и всё не найдём.

Вот и мне суждено не расстаться
С тем, что дорого сердцу, душе.
Продолжаю бежать, убеждаться:
Всё, что рядом, подарок уже.

Беспечная неизбежность
Спешит, торопится жить:
Врата открывает вечность
Желаньем других удивить,
Разлить по одной напоследок
Во благо грядущих дней...
Недаром ещё мой предок
Белых любил голубей,
Их наслаждался полётом,
Родственным облакам,
И видел он мудрым оком,
Что же творится там.
Не смог тогда поделиться,
Только успел сказать:
«В книге жизни страницы
Надо уметь дописать,
Чтобы не было стыдно
По прошествии лет...
На то, что сейчас не видно,
Прольётся с годами свет!»

КОТ В МЕШКЕ

Как-то так получилось, что у меня в доме не осталось ни одной кошки. И ни одного кота. Это притом, что в отдельные периоды времени этих зверей насчитывалось до четырёх-пяти в нашей стае! То есть ситуация назрела прямо-таки вопиющая: дом осиротел, одолеваемый набегами мышей и расплодившихся под стрехой крыши воробьёв.

Котёнка я принципиально не могла себе позволить завести: эти нежные существа очень уж долго взрослеют, и шансы выжить в наших суровых условиях у кошачьего ребёнка были равны нулю. Не говоря уже о трёх огромных собаках во дворе, которые просто ненароком придушили бы его без всякого злого умысла, из собачьего азарта и желания поиграть.

Поэтому пару предложенных котят я сразу же отвергла, а один принесённый соседкой кот немедленно выбросился из окна и растворился в ночи...

Дав себе слово в следующий раз выдержать дикого зверя в закрытом помещении с недельку, я начала просматривать объявления о молодых котах, которых отдавали «в добрые руки».

Но и тут возникла дилемма: я таю при виде рыжих пушистиков, а сын признаёт только чёрных гладкошёрстных в память о любимом полусиамском Барсике, прожившем у нас все свои пятнадцать лет.

Компромисс напрашивался сам собой: пусть будет чёрный, но пушистый!

Вот и подходящее объявление: «Отдам чёрного полуперсидского кота...»

Я живо представила себе вальяжного мохнатого красавца и набрала телефонный номер.

Ответил неприятный, резкий женский голос, но меня это не остановило, и, выйдя с работы в девятом часу вечера, я поехала на смотрины кота, договорившись, что мне принесут его к остановке автобуса...

И вот стою в десятом часу ночи на тёмной пустынной остановке, вокруг – ни живой души...

Звоню ещё раз, и вскоре из темноты выныривает двухметровый верзила, пугающе огромный в неверном свете редких фонарей.

– Это вы насчёт кота?

– А где же он?..

– Пойдёмте, я тут рядом живу!

– Но мне ещё везти его за город домой, я могу не успеть на последний пригородный автобус! Я ведь просила по телефону принести его в какой-нибудь коробке, – укоризненно говорю я. Но делать нечего, иду за своим провожатым следом.

Он ныряет в какую-то странную арку, буркнув, что привяжет собаку.

А я судорожно пытаюсь отправить своим домашним сообщение о том, что, возможно, иду в бандитское логово... Не успеваю. Здоровенный детина ведёт меня по какому-то бетонному коридору мимо собаки, и я отчётливо понимаю, что ловушка захлопнута, путь назад отрезан.

Собрав всё своё самообладание, я вижу, наконец, грязную кухню и дверь в комнату, из которой подаёт хриплый голос мужеподобная женщина неопределённого возраста.

«Тот ещё притон», – оцениваю я, заметив при свете лампочки немигающе стеклянный взгляд парня.

Выуживают из какого-то закутка кота. Это маленькое испуганное существо, отчаянно цепляющееся когтями за своего хозяина. Абсолютно гладкошёрстный экземпляр, ничего персидского и рядом не пробегало...

Но мне уже наплевать на экстерьер кота, унести бы ноги отсюда поздраву...

– Беру! – торопливо говорю я, стараясь не глядеть с отвращением на облезлого котишку. – Упакуйте, пожалуйста... В смысле, коробка подходящая есть?.. Будьте так добры, я очень спешу!..

– Э, вперёд сто рублей давайте, – безапелляционно заявляет мать весёлого семейства, – зря, что ли, я на ветеринара тратилась?!

Из чего я заключаю, что кот к тому же больной, вон и уши в неровных проплешинах.

Безропотно отдаю сторублёвку, но выбраться из вертепа так просто не удаётся. Пока мать с сыном, переругиваясь, находят коробку и запихивают туда невменяемого кота, обкуренный малый успевает сообщить мне, что кота зовут Инопланетяныч, но главное, спешит меня обрадовать, что намерен доставить нас с котом к месту назначения:

– Я тут с другом уже договорился, он ждёт, у него машина, мы скинулись на бензин, уже положили лопаты, заедем в лес выкопать рябинку с берёзкой, – бормочет он.

«В лес? Ночью?! Искать в кромешной тьме берёзку?!» Я в полубморочном состоянии:

– Нет-нет, молодой человек, на автобусе мне гораздо удобнее... ближе... и вообще!

Но он продолжает упорно бубнить своё:

– Поедем! Бензин уже залили! Лопаты положили! Друг ждёт! Выкопаем в лесу... берёзку... рябинку...

– Ну что ты, не видишь, девушка не хочет, – вмешивается мать.

– Нет, но друг же ждёт! Я ему обещал... и лопаты уже положили!

Честно говоря, не помню уже, как очутилась наконец на свежем воздухе с упакованным котом. До самой остановки за мной неотступно следовала двухметровая тень, чуть не слёзно убеждая сесть в машину, где меня заждались его друг и лопаты.

– А кот хороший, – иногда прерывал детина сам себя. – Мне только не нравится, когда он делает вот так... вот так... – и он довольно ощутимо щипал меня за плечо через рукав куртки, наглядно показывая, как Инопланетяныч выпускает когти.

– Жаль, – донеслось до меня последний раз уже через закрывающиеся двери автобуса, на котором я с облегчением покидала своего ночного спутника, – и лопату уже приготовили...

Но такая уж у этого кота оказалась несчастная судьба, что его злключения только-только начались с этого момента.

Не успела я доехать до места пересадки, как изящная пантеристая лапа с несоразмерно огромными острыми когтями эффектно, одним молниеносным движением расплосовала бок картонки.

Изо всех сил я прижала зверюгу к груди, обхватив коробку мёртвой хваткой, боясь даже представить себе, что будет, когда разъярённое чудовище окажется на свободе. Я как-никак чувствовала уже ответственность за этого кота и не могла допустить, чтобы моё приобретение погибло под колёсами.

На остановке я кинулась к единственному работающему киоску, приобрела три самых больших и прочных пакета и начала спешно натягивать их один за другим на коробку. Затем, всё так же судорожно прижимая к себе кота в этой упаковке одной рукой, другой звоню наконец домой (поездка за котом была моим экспромтом, сюрпризом для домашних, так сказать):

– Я тут задержалась после работы, опоздала на автобус, но главное, он у меня сейчас вырвется! А-а-а!.. Срочно!.. Ой!.. Приезжайте!..

Через пять минут друг сына Ромка лихо притормозил рядом, и мы помчались на всех парах домой. Я даже забыла испугаться в этот раз его залихватской манеры езды на бешеной скорости и отругать беспечную молодёжь. Но коробка подозрительно притихла...

Едва Ромик успел затормозить перед воротами, я выскочила из машины и бегом сбежала в подвал, захлопнув за собой железную дверь. Уф! Успели!

Картонка молча неподвижно лежала на полу, и у меня ёкнуло сердце от появившегося предчувствия... Я бросилась разрывать упаковку, и вскоре безжизненная тушка кота с высунутым языком плавно выскользнула из своего кокона на бетонный пол и осталась лежать бездыханной полоской чёрного меха. Пережив момент шока, я развернулась и помчалась в дом за водой и нашатырём.

Когда я вернулась, кота на месте не оказалось!

Почти два месяца после этого я ставила в подвале блюдечко с водой и пищей – так, на всякий случай, потому что никаких признаков присутствия живого существа в подвале за это время замечено не было. Пища понемногу исчезала, но ведь там всегда были мыши...

Наконец, к концу второго месяца сыну пару раз привиделась метнувшаяся призрачная тень. Кроме того, под

домом изредка начали слышаться какие-то потусторонние завывания, как будто жалобы печального духа.

– Я его приручу! – решительно заявил сын и с этим твёрдым намерением спустился в подвал. Он приложил героические усилия и разгрёб завалы пыльного хлама, пробившись к дальней нише в фундаменте.

– Ну и ну! – восторженно восклицал он потом, прибежав поделиться впечатлениями.

Оказывается, кот, застигнутый врасплох в своём отшельничестве, взмыл из убежища ракетой вверх, стремительно описал по всем четырём отвесным стенам подвала круг под потолком и, шмякнувшись наконец вниз, опять бесследно исчез в тёмных каменных катакомбах.

Но начало знакомству было положено в этот день. Кот, видимо, решил, что не так страшен чёрт, как его малюют... или двум смертям не бывать, а одной не миновать... или просто ему надоело сидеть в гордом одиночестве.

Во всяком случае, ни за что бы не поверила тогда, что это окажется самый нахальный и предприимчивый кот из всех, что у меня были, что он будет путаться на каждом шагу под ногами, как сейчас, настойчиво требуя внимания и любви в их материальном выражении. Что все соседи будут жаловаться на его незапланированные визиты к ним на шашлычок и тому подобные мероприятия. Что моей кавказской овчарке Ляле придётся уступить его настырности и скрепя сердце спать с ним в обнимку, несмотря на то, что этот наглец не упускает случая стащить что-нибудь из её миски, легкомысленно рискуя своей бесшабашной кошачьей головой.

В его чёрной шерсти появились серебряные проблески благородной седины, но изумрудные глаза удивительного кота по-прежнему впиваются яркими зрачками тебе прямо в душу, требуя немедленного признания и ласки. Я, правда, редко беру его на руки, потому что он, действительно, моментально захлёбываясь в восторге, в полном неистовстве своего жизнелюбивого неукротимого темперамента, «делает вот так... вот так...» – радостно вонзается в тебя всеми когтями, как и пояснял его прежний хозяин.

ОСЕННЕЕ

Давным-давно пора плащи снимать,
Морозцем бодрым прогонять усталость,
Но что-то осень слишком задержалась,
А срок пришёл – замешкалась зима.
Спокоен лес, и листья не шуршат,
А стелются лишь мокрым покрывалом.
Дожди, дожди (как небо не устало?)
Всё моют ветви, моют не спеша.
Повсюду в сером зеркале низин
Белеют обнажённые берёзы,
И катятся непрошенные слёзы
С ветвей продрогших вымокших осин.
Всё почернело. Даже серый день,
Едва придя, беспомощно темнеет,
А завтра будет ночь ещё длиннее...
Но как бы ни был долог этот плен,
Прорежет небо пасмурное просинь,
И, пробивая полог серых туч,
Слепя глаза, сверкнёт будящий луч.
Морозный светлый день прогонит осень.

Воспетая Пушкиным осень
Душе несозвучна моей.
Мне дождь бесконечный несносен,
Претят грязь и мусор аллеи,
Безмолвие парков и скверов,
Бесстыдство раздетых берёз
И ветер пронзающе-скверный,
Глаза доводящий до слёз.
И даже восторженность красок
От грусти не может отвлечь.
Старается осень напрасно
Природу от сна уберечь.
И крик безысходной разлуки
Летящих на юг лебедей
Звучит как пророчество муки
Оставшихся в стуже людей.

НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕДА

Национальная беда –
Дороги, дураки...
Россия так жила всегда,
И было ей с руки.

С национальной бедой
Боролись, как могли...
И бездорожье на покой
Давно отправили.

Остались только дураки,
Но с ними посложней:
Те и с дипломом чудаки,
Балласт страны своей!

Пусть во дворцах они живут,
Кредитов понабрав,
Себе подобных «подстригут»,
Духовное поправ!

Россия-мать, не оправдать
Им нулевой цены,
Твоей элитой считать
Все воинов должны,

Кто жизнью часто рисковал
За мир и за покой,
Кто вас лечил, кто вас спасал,
Закрыв от бед собой,

Кто вас учил, чтоб стать могли
Достойными страны...
Вот эти люди – соль земли,
Им не иметь цены!

МАМА

Мама, любимая мама,
Молишься ты обо мне
Перед иконой упрямо,
В нежной ночной тишине.

Мама, моя дорогая,
Знаю, молитвы твои
Сквозь километры, родная,
Беды разрушат мои.

Мама, моя золотая,
Вместе молюсь я с тобой,
Чтоб ты жила, дорогая,
Чтоб не старела душой!

Мама, давно и сама я
Знаю молитвы твои.
Дольше живи ты, родная,
Греясь в дочерней любви!

СПАСИБО МАМОЧКЕ

Спасибо мамочке за жизнь,
За то, что я, какая есть,
Что говорила мне: «Держись!»,
Когда проблем было не счесть.

Спасибо, мамочка, за то,
Что самой лучшей ты была,
Что помогала, как никто,
Всем помогала, чем могла!

За маму я прошу у Бога:
«Позволь ей, грешной, на земле
Прожить ещё, ну хоть немного,
Тем самым помогая мне...»
За маму очень я прошу:
Она живёт, и я дышу!

Я тебя буду ждать всегда,
В этой жизни и в той немножко.
Где же наша с тобой звезда,
Чтоб светила в одно окошко?!

Я тебя буду ждать всю жизнь,
Книгу памяти вновь листая,
Повторяя себе: «Очнись!»
И опять о тебе мечтая.

Я тебя буду ждать хоть век,
Ничего вокруг не меняя,
Потому что ты мой человек
И душа у тебя родная!

Я тебя буду ждать всегда,
В этой жизни и в той немножко,
Чтоб светила потом звезда
Нам с тобою в одно окошко!

МНЕ УЮТНО

Мне уютно с тобой молчать,
Вместе думать, не спать, мечтая,
И душой тебя принимать,
Сердцем чувствовать, понимая...

Мне уютно верить судьбе
И дышать в плечо потихоньку,
Положив на грудь тебе
Руку ласковую легонько.

Мне уютно тебя обнимать,
За спиной стоять, обнимая.
Мне уютно с тобой мечтать
И не спать до утра, мечтая!

ЗАДЕРЖАЛИСЬ МЫ

Задержались мы на этом свете,
Узок круг людей, что знает нас,
И всё меньше в солнечном рассвете
Мы встречаем свет к нам добрых глаз.
Как-то всё промчалось незаметно,
Наши дни растаяли вдали,
Нет у нас мечты большой, заветной,
Что осуществить мы не смогли.
Разделилась жизнь на три страницы:
Молодость, семья и одиночество.
Остаётся Богу помолиться,
Веря в то, во что лишь верить хочется.
2012 г.

ВСЁ КОНЧАЕТСЯ

Всё в нашей жизни кончается,
И никто в этом не виноват.
Жаль, что не возвращается
Всё, что уходит в закат.
Пока мы живём, надеемся
На яркие зори, рассветы,
Что снова с друзьями встретимся,
Земные просторы нас встретят.
2017 г.

ГДЕ ОПОРУ НАЙТИ

Где опору найти
На нелёгком пути,
Всё вокруг меня хилое, слабое,
Чтобы просто прийти,
Утешенье найти,
Отогреться, услышав главное.

И понять для себя,
Об ушедшем скорбя:
Выбирала я правильный путь,
Своих близких любя,
Веря в смысл бытия,
Найти счастье когда-нибудь.
2018 г.

НЕ ВЕРИТСЯ

Не верится, что жизнь проходит,
Таает, как летняя роса,
И на вечернем небосводе
Горит прощальная звезда.
Не верится, что нас не будет,
Мы мир покинем вслед векам,
С молитвой дорогие люди
Проводят нас на облака.
И неба светлое сиянье,
Что нас ласкало все года,
Нам не назначит вновь свиданья,
Уйдём навеки, навсегда.
07.02.2020 г.

ВЕРА В ЛЮДЕЙ

Мне всю жизнь везёт на людей,
Понимание и доброту,
На поддержку моих идей,
На надежду, что отклик найду.
Мне встречалось много людей,
Кто поможет в тяжёлый час
И утешит в пасмурный день,
Кусок хлеба последний отдаст.
Моя вера всегда со мной,
С нею хочется в мире пожить,
Облегчая другим путь земной,
Им самой помогать и любить.
2018 г.

Как больно! Даже близкие мне люди,
Отравленные ядом из вранья,
Что преподносится фашистами на блюде,
Клюют мне душу, словно стая воронья.
Слова их очень больно сердце ранят.
Забыта правда дедов и отцов,
Нацисты стёрли о Победу память,
Легли на душу речи подлецов.
Ваш разум воспалённый ядом брызжет.
Позвольте вам ещё вопрос задать?
Я понимаю, на войне вам нужно выжить.
Себя и Бога как смогли предать?
С рассветом будет тяжкое похмелье.
Вы всё поймёте, будет стыдно вам.
В крови народной растворится зелье,
И снова возвратитесь в Храм.
А тем, кто посылает брат на брата,
Жжёт сёла, разрушает города;
Тем, кто пытает пленного солдата;
За кем гуляет по пятам беда;
Кто церкви рушит, попирая веру,
Заморских чтоб хозяев ублажить;
Кто сеет смерть, совсем не зная меру,
В детей стреляя, что хотели жить!
Отвечу: «Есть на свете правда!
За всё ответите, мы подведём итог!
Очистим землю от нацизма яда.
Мы победим, и в этом с нами Бог!»

На милой Родине опять идут бои,
Соседи стали вдруг чужие и свои.
И поднимает снова руку брат на брата,
Как наши прадеды в Гражданскую когда-то.
Фашисты снова топчут твердь горящую Донбасса.

Мы вызываем офицеров из запаса.
Русь Киевская, мать всех русских городов,
На русских посылает рать врагов.

БОЖЕСТВЕННАЯ ЛЮБОВЬ

Если безнадёжным нарекли,
То не ты, не я тому виной.
Скорую кончину предрекли,
Мол, подвластно смерти всё одной.
Ты костлявую, родная, не кляни,
Не суди смерть опрометчиво и строго.
По-другому на вопрос взгляни.
И сама зависит смерть от Бога.
Если ты не смог другим светить,
Тьма в душе, когда душа без света.
Не по силам по Законам жить?
У безбожных не ищи ответа.
Если против совести грешил,
Сколько в помощь магов не зови,
Не спасёшь потерянной души.
Чудеса подвластны лишь любви.
В смертный час, когда останешься без сил,
К жизни лишь любви ведёт дорога.
Верю надежду воскреси,
Обратись не к колдунам, а к Богу.
Сердца отпусти в полёт стрелу,
Пусть она на небо вознесётся.
Прикоснись Распятием к челу,
Благодать дождём к тебе вернётся.
Напоит иссохшие уста,
К жизни возродит тебя из пепла.
И душа, как прежде, не пуста,
Из руин поднялась и окрепла.
Результат стрельбы не изменить,
И пускай стрела не в глаз, а в бровь.
Смерти не подвластна жизни нить.
Миром правит вечная Любовь!

ЗНАКОМСТВО С ОЛЬГой КАПИТОНОВНОЙ КРЕТОВОЙ

Подходит к завершению 2023 год. В литературной жизни нашего города он запомнился чествованием 120-летия со дня рождения писательницы Ольги Капитоновны Кретовой. Ей была посвящена изящная по форме, изысканная по содержанию выставка в музее имени И.С. Никитина. Трогательные воспоминания поэта Е.Г. Новичихина, родных дополняли тот образ, что создавался во время экскурсии по материалам стендов музея; статьям О.Г. Ласунского, Ю.Д. Гончарова.

Мне тоже была предоставлена возможность выступить.

Моё знакомство, переросшее в тесное сотрудничество, началось буднично.

Февраль 1971 г. Школа №75. Первый день работы. Меня приглашают к телефону. Женский голос произносит:

– Я Ольга Кретова. Как вы собираетесь отмечать 75-летие со дня рождения Юлюса Янониса?

Вопрос застаёт меня врасплох, хотя я, учась в университете на филологическом факультете, слышала о нём из лекций по литературе народов СССР Полины Андреевны Бороздиной и на факультативных занятиях по краеведению Олега Григорьевича Ласунского. К тому же школа находилась на улице Юлюса Янониса. И всё-таки мысль узнать об этом человеке и поэте в дело не воплощалась.

– У меня нет его стихов.

– Не беспокойтесь. Записывайте мой домашний адрес. Всё, что необходимо для вечера, я вам дам.

Первая наша встреча с писательницей состоялась в доме на улице Плехановской.

Хрупкая, изящная, с открытым взглядом, высоким лбом, Ольга Капитоновна как-то сразу расположила к себе. И вот у меня заветные листочки с отпечатанными на машинке стихами, фотография поэта.

– Когда подготовите вечер, не забудьте меня пригласить. Возникнут вопросы, звоните...

Пятилетняя моя работа вожатой (я тогда работала старшей пионерской вожатой) проходила полностью с погружением в поэзию Янониса, в судьбы его воронежских друзей, с изучением того, что писала Ольга Капитоновна. Мне доставляло удовольствие следить за творчеством воронежских поэтов и писателей.

Волею судеб меня переводят в школу №73. Теперь я организатор по внеклассной и внешкольной работе или, как сейчас пишут, завуч по воспитательной работе. Первое, что делаю, звоню Ольге Капитоновне о решении провести в школе вечер, посвящённый 80-летию Юлюса Янониса. Так, 5 апреля 1976 года в школе прошёл вечер, на который Ольга Капитоновна пригласила журналистку из Литвы Лидию Васильевну Андрианову. Готовили вечер уже мои пионервожатые Людмила Васильевна Свердловва и Наталья Георгиевна Колбасова со старшеклассниками. На вечер Ольга Капитоновна доставила 4 планшета: «Усыновлённый Воронежем», «Каунас», «Воронеж вчера и сегодня», «Друзья Янониса». В течение последующих 5 лет Ольга Капитоновна привозила на встречи с учениками эти уникальные «наглядные пособия», пока мы не придумали их сфотографировать, так как встречи с Ольгой Капитоновной продолжались не только с привязкой к конкретной дате. Она щедро отзывалась на все наши предложения.

В 1974 г. в городе впервые прошла Всесоюзная неделя Литвы. Полина Андреевна Бороздина мне рассказывала, как она от общества «Знание» провела в областной библиотеке имени И.С. Никитина лекцию о живописи Микалоюса Чюрлёниса, после которой к ней подошла женщина из литовской делегации. «Я доярка. О художнике даже не слышала. Но Вы так рассказали, что я ещё острее полюбила Литву: о моей Родине ещё никто так не говорил. Спасибо Вам!» – и заплакала.

Рассказала Полина Андреевна и о своей поездке в Литву. «Мы ехали в Пирчюпай, деревню, что была сожжена немцами. Остановились у небольшого палисадника, сплошь усаженного

цветами. Я попросила срезать несколько у вышедшей из дома хозяйки: негоже было к памятнику скорбящей матери идти без цветов. Женщина сдержанно произнесла: «Я не продаю». Но узнав, что мы направляемся в Пирчюпай, бросилась в палисадник, стала срезать цветы и отдавать нам: «Спасибо, спасибо за память!»

Жизнь подкидывала всё новые сюжеты. Встречаясь с Ольгой Капитоновной, говорили о переводах стихов Янониса, о картинах М. К. Чюрлёниса и о стихах Алексея Кольцова, столь созвучных мироощущению литовского юноши. Писательница использовала любую возможность, чтобы встретиться с учениками нашей школы. Фотографии запечатлели эти встречи.

В октябре 1979 года я встретила с Ольгой Капитоновной, чтобы сказать, что хочу в школе создать музей. В мой тогдашний приход она мне показалась слабой, больной. Подумалось, что кощунственно беспокоить, расспрашивать 76-летнюю женщину... Но от осторожности вскоре не осталось и следа. Ольга Капитоновна искренне радовалась тому, что я задумала. Она с новыми яркими подробностями будет рассказывать о том, как в августе 1915 года литовцы оказались в Воронеже, какие славные имена среди них, что такое Юлюс Янонис для Воронежа и Литвы, приоткроет она завесу над судьбами воронежских друзей поэта. Но пройдет почти два года, прежде чем моя идея воплотится «в строчки, в дела».

Юлюс Янонис был литовским поэтом-большевиком. Он родился в 1896 году в деревне Бержиняй. Там же Юлюс Янонис отучился в школе, а затем поступил в гимназию в Шяуляе. В период своего студенчества это историческое лицо написал свои первые стихи. Они были опубликованы в журнале «Jaunimas» («Молодёжь»). Окончание же учёбы в гимназии ознаменовалось для начинающего поэта вступлением в марксистский кружок. Там молодые люди обсуждали несправедливость окружающей жизни, говорили о необходимости социальных перемен.

Началась Первая мировая война. Начинающий поэт был эвакуирован в Воронеж вместе с шяуляйской гимназией. Это случилось в 1915 году, и для литовского юноши в нашем городе

начался наиболее плодотворный период. В Воронеже Юлюс Янонис много писал и публиковал некоторые материалы в местной газете «Воронежский телеграф». Юлюса Янониса многие сравнивают с его современником Владимиром Маяковским. Они были похожи в своем эмоциональном творческом порыве, вместе начали писать стихи довольно рано. В 1916 году литовский поэт переехал в Петербург. Там он стал членом партии большевиков и активно продолжил литературное творчество. Здесь были написаны стихотворения: «Рабочему», «Кузнец», «Армия труда», «Мозолистые руки». Творческому порыву Юлюса Янониса не помешали аресты полицией в 1916 и 1917 годах. Он всё так же всей душой отдавался борьбе за освобождение рабочего класса. Литературный деятель расстался с жизнью по своей воле. На это Юлюса подвиг прогрессирующий туберкулез. Поэт же не собирался уходить из жизни в болезненных мучениях.

В 1918 году в Воронеже вышел сборник стихов Юлюса Янониса. А в 1959-м году режиссёр Хенрикас Кураускас снял фильм о литовском революционере «Юлюс Янонис».

Юноша, который в 19 лет в 1915 году оказался в Воронеже, а в 21 год из-за тяжёлой болезни ушёл из жизни, пишет на русском языке стихотворение «Поэт», определившее судьбу литовской поэзии на десятилетия, ставшее для нас олицетворением веры юноши в высокое назначение поэта и проложившее тропинку от наших сердец к литературе, искусству, культуре и народу Литвы.

Вчитаемся в строки стихотворения «Поэт»:

«Поэт – не жрец, курящий фимиам

И шепчущий в ночной тиши молитву;

Поэт – трубач зовущий войско в битву

И прежде всех идущий в битву сам». Сколько в стихотворении силы, страсти! Поэт – трубач, поэт – борец, поэт – творец!

На русском языке Янонис напишет ещё два стихотворения, но в основном он пишет по-литовски. Послушаем строки в переводе Е.Г. Новичихина:

В грядущее веру и веру в свободу,
А боли, страдания – нет!
Они не дают человеку покоя,
Пусть в песне отыщет он слово такое,
Чтоб радость увидеть и свет».

Это строки радости, вдохновения, мужества. Как важно услышать их в пятнадцать лет, как окрыляют они в тридцать, как не дают впасть в уныние в семьдесят. Именно после вечера, посвящённого Юлиусу Янонису, мы назвали себя поэтическим клубом «Варпас» («Колокол»). Возглавил его Олег Яцкин.

Перед летними каникулами задумались о выпускном классе. Вот тут я и сказала: «А не попробовать ли нам оставить после себя музей?» Ребята согласились. В сентябре 1980 г. почти каждый принес вырезки из газет, где писалось о Литве. Стали собирать краеведческий материал.

Мы то писали письма, то ходили выбивать помещение под музей, то изготовляли стенды...и читали, читали. Половина моей маленькой зарплаты уходила на канцтовары, журналы. Спала я не более 4-х часов. Большую часть семейных забот муж и дети взяли на себя. Мирились с моими музейными расходами.

Мы с учениками верили в успех, но нам не очень верили. Наша идея так и осталась бы благим намерением, если бы мы не привлекли в совет будущего музея Ольгу Капитоновну Кретову.

Это она рассказала о нашей инициативе Воронежской писательской организации. Правление писательской организации (за подписью В. Ф. Панкратова) направило доверенность в феврале 1981 года журналистке из Литвы Лидии Васильевне Андриановой, которая лично ходила по общественным организациям Литвы, приобретая необходимые для музея экспонаты. Почти всё, чем располагает музей, прошло через её руки. Об этом и о многом другом расскажет Л.В. Андрианова в брошюре «Имени Юлиуса Янониса», выпущенной в Вильнюсе издательством «Минтис» в 1986 году.

Накануне 5 апреля 1981 года музей был открыт. Ремонт в классе, подготовку экспозиции, её размещение сделали мои ученики с секретарём комсомольской организации Сергеем Воробьёвым. Теперь он в нашей школе директор.

Сейчас, когда экспонаты музея размещены в трёх залах, имеется хранилище, наш восторг по поводу первой экспозиции кажется наивным. Представьте себе: побелённые стены с планшетами из плотного картона, на которых приклеены фотографии; столы с разложенными экспонатами; задрапированная стена с портретом Янониса, карта Литвы и Воронежской области. Но, как полагается, алая лента разрезана. Я храню её кусочки. Открытие было торжественным. Присутствовали на открытии председатель Советского райисполкома Т.П. Валеева; зав. районо Е.Д. Лебедева; поэт и переводчик стихов Янониса Е. Г. Новичихин; писатель, уроженец Вильнюса П. Н. Прудковский; О. К. Кретова и журналистка Л. В. Андрианова.

В 1981 году клуб «Варпас» завершил существование, так как свою задачу выполнил: подарил школе литературный музей имени Юлюса Янониса. Началась новая страница в моей жизни, в работе музея, в деятельности школы.

Уникальные планшеты Ольги Капитоновны Кретовой; раритетное издание газеты «Воронежские ведомости» за 1915 год со статьей «К литовскому дню в Воронеже», подаренное Евгением Григорьевичем Новичихиным; книга стихов А.В. Кольцова за 1903 год, переданная нам Олегом Григорьевичем Ласунским – те жемчужины, что легли в основание созданного музея.

Экспонаты из Литвы, присланные Л.В. Андриановой, позволили нашему детищу вскоре стать музеем литовской литературы, искусства и культуры имени Юлюса Янониса.

Первая же скромная экспозиция позволяла ребятам гордиться сделанным, объединяла нас. И, как тогда писали в газетах, «воплощалась в жизнь идея укрепления интернациональных связей литовского и русского народов».

В 2024 году исполнится 30 лет, как не стало Ольги Капитоновны Кретовой. Её книги и наш музей (ему уже более 40 лет) сохраняют память от забвения отечественной истории, литературы и культуры.

НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В БЕЛЫХ ЛЕБЕДЕЙ

Он забился в камыши... От страха, от боли, от неизвестности. Всего лишь несколько минут назад его сильные и верные друг другу родители беспомощно уронили свои великолепные шеи в воду и не реагировали на его голос. Да и голосом назвать трудно его стон, что вырывался наружу, когда он пытался растормошить их.

Несколько выстрелов разделили его жизнь на «до» и «после»...

В этот день охота особенно удалась. Десятки уток и два роскошных лебедя лежали рядом с грузовиком.

Браконьеры ликовали. Пинали ногами тела двух красавцев, фотографировались на память и соревновались в кулинарных предположениях на тему, как приготовить этих больших птиц, чтобы мясо было нежным.

Подранок прятался в камышах. Улететь бы, но крыло повисло плетью, и каждое движение причиняло ужасную боль. Сильно кровоточило... Ему тоже досталось от этих кровожадных существ на двух ногах!

Учился он летать с огромным желанием... Поначалу это были несколько метров. Практически не отрываясь от воды, он шлёпал лапками и крыльями по поверхности, разбрызгивая вокруг себя мельчайшие капельки воды.

Мама смотрела на своих мужчин и сквозь радугу от брызг видела над их головами ореолы...

А сегодня удалось пролететь вокруг этого заповедного озера. Отец слегка отстал, давая сыну вырваться вперёд и почувствовать, каким он стал взрослым, ловким, почти самостоятельным.

И ничего, что его окрас ещё не стал безупречно белым, как у родителей. Всё ещё впереди. Семье лебедей совсем скоро предстоял путь на юг. А затем снова сюда, в благодатные и спокойные места...

Иван Сафронович уже четверть века работал егерем в этом заповеднике. Вернувшись из города, почувствовал неладное.

На берегу остались следы от колёс, стреляные гильзы и запёкшаяся кровь на желтеющей траве.

Озеро, такое спокойное до сегодняшнего дня, посерело. Облака из белокрылых превратились в тёмные свинцовые тучи. В воздухе повисла горькая тишина.

Лишь камыш шумел от холодного ветра, скрывая подранка.

Молодой лебедь очнулся от прикосновения к нему крепких рук местного егеря.

Подранок попытался вырваться, но острая боль, словно молния, пронзила его тело.

Он на всякий случай зашипел и ударил клювом своего спасителя.

Иван Сафронович бережно прижал к себе птицу.

Подранок стал успокаиваться и спрятал голову в куртку егеря. Так они и шли к самому посёлку. Дробь достали, рану обработали. Пришлось накладывать шину, а лебедю временно перейти на пешие прогулки.

Он часто поднимал голову вверх и с тоской смотрел вслед улетающим на юг птицам. Вот бы и ему сейчас взмахнуть крыльями и оторваться от этой грешной земли, где ещё так много зла и несправедливости...

И даже сейчас, когда ему вместе с остальными домашними птицами приходилось топтать двор, соседские гуси шипели на него, хлопали крыльями и даже пытались ущипнуть, не признавая своего родства.

Зато петух Кешка, драчун и забияка, не дававший спуска никому в округе, взял над подранком шефство. Прокуракевав на рассвете, этот красавец выходил из своего курятника и важно расхаживал вокруг своего нового друга, пока тот лакомился вместе с миролюбивыми утками.

Лебедь Шурка, как назвали его хозяева, оказался на редкость добродушным и смыслёным. Стоило хозяйке выйти с кормом для птиц, как те неслись к месту корма, а подранок дожидался своей очереди. Ему специально насыпали корм на высокий постамент, куда частенько пристраивался его друг – Кешка. Так они вдвоём и лакомились...

Прошла долгая и томительная зима. Потекли первые ручьи, природа начала оживать.

Шурка всё чаще вглядывался в небо. Он расправлял свои роскошные крылья, делал ими несколько мощных взмахов, но не пытался оторваться от земли. Высокая сетка удерживала его, да и Кешку от того, чтобы перемахнуть через забор...

Иван Сафронович с женой Светланой уже сроднились с подранком. Понимали, что совсем скоро с ним придётся попрощаться: Шурка уже стал взрослым красавцем. Все его раны давно зажили... Все, кроме одной, душевной...

Видимо, поэтому он часто прятал голову в одежде или руках своих хозяев. Они гладили его по голове, шее, а лебедь издавал звуки, похожие на стон...

Возможно, он вспоминал своих погибших родителей.

Наступило утро прощания. Солнце заиграло лучами по поверхности заповедного озера, озарило золотистым светом пролетающих мимо лебедей.

Эти величественные птицы большим косяком тянулись с юга. Они снижались, пролетая над посёлком, издавали грудные звуки и плавно заходили на посадку...

Хозяева в последний раз обняли ставшего уже родным лебедя. Он вновь прижался к ним, что-то там простонал. Кешка наблюдал за этой картиной и не мог поверить, что его друг Шурка сейчас улетит...

Иван Сафронович открыл калитку и поманил за собой лебедя.

Тот неторопливо вышел, вскинул голову вверх и, не увидев над собой сетку, раскрыл свои великолепные крылья. Несколько раз взмахнул ими, проверяя свои силы.

– Давай, Шурка! Ты сможешь, – промолвил егерь.

Кешка громко прокукарекал, и лебедь, словно очнувшись, побежал, размахивая крыльями. Наконец ему удалось оторваться от земли, и, плавно набирая высоту, он полетел в сторону озера.

Затем он развернулся обратно и выполнил круг над домом, где его приютили и полюбили.

Издав прощальный крик, лебедь Шурка направился к своим сородичам на то самое озеро...

Супруги стояли обнявшись и глядели вслед своему подранку.

Светлана тихонько плакала, а Иван Сафронович тайком смахнул слезу, наворачивающуюся на глаза, и прошептал:

– Счастья тебе, Шурка...

– И любви, – добавила жена...

ВОТ И СНОВА ТЫ ДОМА, КАЗАК

Хутора по степи раскиданы,
А вокруг ковыль молодой.
Внизу Дон красоты невиданной
Протекает с водой студеной.

А по берегу ракиты, как девушки,
Будто водят вокруг хоровод.
С серебристой листвой на зорюшке
В воду смотрится небосвод.

А в степи табуны пасутся.
Казачки в хуторах живут.
Песни звонкие вдаль несутся,
И казачки любимых ждут.

Молодые, красивые, статные
Берегут любовь и очаг,
В их домах всё складно и ладно.
Груши, яблоки зреют в садах.

А под вечер под песни протяжные
Ждут казачки своих мужей.
Казачки уставшие, важные
Мчат в степи, только пыль кружит.

Вздуродражен хутор, как улей:
Крик казачек, да лай собак.
Кони мчат их быстрее пули.
Вот и снова ты дома, казак.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Татьяна Ионова

Снова август... стрижи улетели...
И за лето обидно до слёз!
Всё труднее вставать с постели,
Всё желтее кроны берёз...

Август – время яблок и мёда...
И попыток лето догнать...
Будто нас преследует кто-то,
Чтоб секрет какой-то узнать...

Снова это странное чувство,
Словно что-то недосбылось...
Август ярче дарит искусство...
И сомнения... и любовь...

Август... чище небо в лазури,
А в полях шафрановый цвет...
Далеко ещё зимние бури,
С каждым днём всё позже рассвет...

Словно вечером воскресенья,
Настроенье уже не то...
Август – осени вдохновенье!..
Не минует его никто...

НЕЖНОСТЬ

С чувством этим сложно мне бороться...
Жаль... понять не каждому дано...
Нежность – это... ласковое солнце,
Утром заглянувшее в окно...

Нежность – это... маленькая радость,
Поселившаяся у меня внутри...
И невинная простая шалость...
Ты её с собою забери...

Нежность – это жар на тонких пальцах...
По лицу порхающих легко...
«Нежность» – это песня о скитальцах...
Это грусть, когда ты далеко!

Нежность – это... светлая улыбка...
И на фото твой лукавый взгляд...
И звучащая тихонько скрипка...
И с плеча сползающий наряд...

Нежность – наконец... проснуться рядом...
И смотреть, как ты тихонько спишь...
Словно отравившись сладким ядом...
Знать, что мне одной принадлежишь...

Цените тех, кто помогает вам дышать,
Кто в вашу жизнь приносит вдохновенье!
Тех, с кем не нужно ничего решать,
Тех, с кем прекрасно каждое мгновенье...

Они честны... и бескорыстны, как дитя...
И, как цветы в морозы, уязвимы,
Не обижайте их, хотя бы и шутя...
Не погасите этот свет неуловимый...

Не променяйте их на лесть и мишуру...
Не оттолкните их случайным словом...
Не оставляйте их на яростном ветру...
Не позволяйте сомневаться снова!

Неважно, кто они... им сколько лет...
Неважно, во Вселенной что творится...
Любовь свою дарите им в ответ...
Ведь эта жизнь, увы, не повторится!

ЛОВЕЦ РЫБЫ

Группа туристов, путешествующих по Камчатке, медленно избиралась на вершину сопки. Преодолев последние метры, они остановились, очарованные открывшимися красотами, присущими этому кусочку планеты. Вдруг один из туристов крикнул: «Смотрите, медведь в реке рыбу ловит». Действительно, посередине речушки стоял медведь и пытался выхватить из воды проплывающую рыбу. Удавалось это редко, в основном рыба ускользала из медвежьих лап. Осознав неэффективность такого способа ловли, медведь вышел из реки и, поднявшись немного против течения, остановился возле сужения реки. Затем начал скатывать валуны в реку таким образом, чтобы оставался лишь небольшой проход. Рыбам приходилось двигаться кучно через этот проход, а медведю оставалось лишь выхватывать очередную жертву. Насытившись, медведь потоптался на берегу, как бы раздумывая, что дальше делать, а затем стал делать то, что повергло в изумление наблюдающих за ним туристов. Подойдя к возведённой им плотине, медведь стал растаскивать валуны, придавая руслу его первоначальное состояние. Один из туристов, наблюдая за действиями мишки, высказал следующую фразу: «Если бы люди были бы такими умными, как этот медведь, то природа сохраняла бы своё первозданное естество, и не надо было бы бить тревогу по поводу экологической катастрофы, надвинувшейся на нашу прекрасную планету под названием Земля».

МАТЕРИНСКИЙ ИНСТИНКТ

Эта история произошла в одной воинской части, расположенной в дальневосточной тайге. К части пришла тигрица и стала прохаживаться вдоль забора. Агрессивности она не проявляла, но создавала напряжение среди военнослужащих, которые опасались выходить за забор. Ночью на посту стоял молодой солдат и, когда он увидел приближающуюся тигрицу, выстрелил в её сторону. К счастью, не попал. Тигрица, испугавшись выстрела, ушла в лес. Обычно звери после того,

как в них стреляют, это место обходят стороной, но тигрица утром снова пришла и стала прохаживаться вдоль забора. Руководство части хотело уже пристрелить зверя, но в последний момент всё же решило проконсультироваться с егерем из ближайшего лесничества по поводу странного поведения тигрицы. Егерь внимательно осмотрел в бинокль тигрицу, увидел, что она не проявляет агрессии, и сделал следующее заключение: тигрица не измождена, не проявляет агрессивности, и её поведение говорит о том, что она просит помощи у людей. Посоветовавшись, решили сформировать небольшой отряд и пройти по следу тигрицы. Двинувшись по тропе, как бы специально проложенной следами тигрицы, отряд вышел к заброшенной лесопилке, где обнаружил несколько китайцев, заподозренных в браконьерстве. Это подозрение перешло в уверенность, когда они при дальнейшем обследовании территории лесопилки обнаружили клетку с двумя тигрятами, которые жалобно мяукали, зовя мать. Китайцев арестовали. Егерь освободил тигрят из клетки. Всё это время тигрица наблюдала за действиями людей, находясь поблизости в лесу. Когда егерь освободил тигрят, тигрица вышла из леса, подошла к егерю и, как домашняя кошка, как бы в благодарность, потёрлась головой о его руку, а затем вместе с тигрятами ушла в лес. Потрясённые любовью матери к своим детёнышам и её материнским инстинктом, люди молча проводили её взглядами. Арестованных китайцев передали местным властям. В Китае очень ценятся лапы, голова, а так же шкура и даже кости тигра. Поэтому браконьеры идут на большой риск в охоте за животными, занесёнными в Красную книгу. В данном случае они или использовали тигрят в качестве приманки, чтобы добыть ещё и взрослого тигра, или же выжидали удобный момент для транспортировки тигрят через границу. Но материнский инстинкт тигрицы не позволил совершиться злу.

Люди, вспомните про свой материнский инстинкт к матушке-Земле, её природе и сделайте её красивой, привлекательной, дающей радость жизни следующим поколениям.

ВОЕВОДА САБУРОВ

Среди ярких и примечательных личностей в российской истории есть имя выдающегося, активного, смелого, деятельного воеводы, отважного воина, преданного царю и Отечеству. Он из древнего костромского боярского рода. Службу свою начал при царе Иване Грозном. Боевое крещение получил в Ливонской войне (1573 г.) в своём первом походе в 15 лет как командир дворянской сотни. Всегда на переднем плане. Царь высоко оценил участие и заслуги своего воина и наградил сорока соболями, дорогой тканью и в наместничество даровал городок Белая под Смоленском. Позже он служил воеводой в крепостях Северо-Запада России. После 1580 года имел высокий дворянский чин – московский дворянин, а московское боярство – главная опора великих князей, власти.

В 1585 г. уже новый царь Фёдор Иванович «Блаженный», проживший 41 год, дал жизнь городу Воронежу. В 1585 году он издал указ об основании г. Воронежа на удалённых от Москвы землях. Для возведения новой деревянной крепости царь послал воеводу Семёна Фёдоровича Сабурова в дикое, безлюдное и пустынное поле на Донскую окраину.

В это время на Руси с юга совершались набеги татар, а крымский хан обещал разорение всем захваченным землям. Крымское ханство – извечный враг Руси. В 1571 году татары сожгли Москву. Защита была необходима. Для этого на правом берегу реки Воронеж, на месте старого городища (там, где сейчас Университетская площадь ВГУ), началось интенсивное возведение оборонительных крепостей с посланным воеводой и его сотоварищами Иваном Григорьевичем Судаковым-Мясным и Василием Григорьевичем Биркиным. Для строительства пригласили людей из других городов и зимой 1585-1586 гг. в тяжёлых условиях, проявляя мужество, выдержку, терпение, построили деревянную крепость, которая «включала два кольца

укреплений: город и острог. 1. Город – ядро крепости, защищённое стенами и башнями, кремль. 2. Второе кольцо – из дубовых стен охватывало более широкую площадь и называлось острогом». Это была первая крепость в системе военных укреплений, названных Белгородской защитной чертой. Южные границы российского государства стали неприступнее для татар. Основатель Воронежа стал первым воеводой города, его военачальником.

Позже нашего героя вызвали в Москву и по новым указам отправили строить такие крепости в Поволжье, а затем в Сибири, в Тобольске. Наследников у него не было. Умер воеводой в Тобольске.

В честь основателя Воронежа благодарные потомки собираются установить памятник и памятные знаки.

Воронеж – город-крепость стал одним из стратегически важных крепостей, главным военно-административным центром края, столицей Черноземья, городом воинской славы.



ЕСТЬ МУЖЕСТВО. ВИДЕН ХАРАКТЕР

Большой разницы в понимании, что есть честь, а что есть честность, Герой Российской Федерации подполковник Роман Кобец, проходящий обучение на командном факультете Военно-воздушной академии, не находит. Считает, что в своём значении два этих слова, как те же черты человеческой природы, стоят в одном ряду и очень близко друг к другу. Для него это практически одно и то же, и только потому, что правдивые люди – а это уже показатель их надёжности – вызывают к себе больше доверия и уважения. В обыденной жизни, как и в служебной деятельности, на такие моменты он обращает внимание, и они быстро расставляют всё по своим местам. А что касается способности себе давать оценку, то из двух подходов к решению любого вопроса – либо браться за дело и делать то, что считается правильным, сразу, либо с тем особо не спешить, оставляя лазейку для сомнений, – первое берёт за свойственное и естественное.

Простой пример. Как бы вы отнеслись к такому жесту, когда незнакомый человек, разве что часто встречающийся перед началом учебного дня в непосредственной близости к Военно-воздушной академии в павильоне летнего кафе с пластиковым стаканчиком кофе, дает мальчишке денег на обед? Мать находится рядом, просто забыла положить в кошелек наличные. В руках только дебетовая карточка. Снять в банкомате необходимые двести рублей поблизости негде, да и времени уже нет – спешит на работу, а сыну пора в школу. Человек тот всё видит, ситуация ему понятна, протягивает купюры, которые явно парню пригодятся. «Завтра сможете отдать», – голос его спокоен и утвердителен. А назавтра всё тот же десятиклассник с восторгом смотрит на Романа Станиславовича, слушателя Военно-воздушной академии, чья лёгкая куртка скрывает воинские регалии. Перед ним – Герой России. Вот только что о том и узнал, шепнули знакомые матери.

Проходит ещё день, и посредством интернета мальчишка владеет достаточной информацией: в марте прошлого года во время очередного боевого вылета при выполнении задач специальной военной операции разведывательно-ударный вертолёт того самого офицера был подбит управляемой ракетой, выпущенной с земли украинскими военными. Будучи штурманом-оператором, вместе с командиром Ка-52 капитаном Иваном Болдыревым он катапультировался при помощи реактивно-катапультной системы, что в боевых условиях было выполнено впервые в мировой практике. Офицеры приземлились на парашютах в районе, подконтрольном вооружённым силам Украины. Благодаря оперативному реагированию российских специальных подразделений были подобраны бронетехникой и под миномётным огнём противника благополучно эвакуированы в безопасное место. А буквально за месяц до того, во время десантной операции на аэродром Гостомель (Киевская область Украины), его вертолёт израсходовал весь боекомплект, но не вышел из боя и принял на себя многочисленные удары противника. Благодаря действиям экипажа другие наши вертолёты смогли засечь и подавить позиции ВСУ. Уже понимая, что «Аллигатор» получил критические повреждения, лётчики приняли решение посадить его прямо в поле.

Что может знать о войне максимально от неё ограждённый мальчишка у летнего кафе? Доподлинно и опосредованно теперь многое: что настоящие герои – они рядом, и, в общем-то, это самые обыкновенные люди, в которых сразу и не распознаешь их решительности и смелости; что ходит сегодня в школу с мыслями о будущей профессии, пока что отдавая предпочтение медицине, в то самое время, когда многие его сверстники в прифронтовых городах, и не таких уж удалённых от Воронежа, обеспокоены совершенно другим. Как раз такие люди, профессиональные военные, как Роман Кобец, несут им надежду, веру в скорую победу. А главное, что лучше уяснил для себя старшеклассник, удивительным образом сумевший однажды лично поблагодарить Героя России одновременно за малое и большое, что тот для него сделал, так

это то, что люди, которыми мы гордимся, тоже вправе от нас много чего ожидать.

И ведь не один он такой. На разных ребят, обучающихся в средних и старших классах, к которым по просьбам, и не считаясь с личным временем, приходит на встречи офицер, удостоенный высшей награды России, производит он сильное впечатление, равно как и на военнослужащих, получающих ныне подготовку на курсантских и слушательских факультетах. Возможно, ещё и потому, что молодёжь, сверстники и старшие по возрасту – гражданские и военные люди – видят перед собой человека спокойного, скромного, сосредоточенного на учёбе, что и является сегодня основной его задачей.

Но это, конечно же, не всё.

Бытует мнение, что с высоты собственных взглядов на жизнь обладатели лётных профессий смотрят дальше и видят всё в лучшем обзоре. Для подполковника Романа Кобеца, выпускника Сызранского высшего военного авиационного училища лётчиков, неоднократно выполнявшего задачи в «горячих» точках, даже самые серые облака не заслоняют понятного и очевидного. Говорит, что решительные, смелые шаги, и не обязательно в боевой обстановке, сделают многие, кто себя не придумывает. То есть те, кто не возносится, не притворяется, не приспосабливается. Таких у нас много: у кого есть характер, внутренний стержень, быстрое осознание происходящего, верные решения.



Фото из личного архива автора. С подполковником Р. Кобецом.

НЕ В ЦИФРАХ ДЕЛО

В последнее время, с появлением в нашей стране нового праздника с древними корнями, получившего красивое название и отмечаемого как день супружеской любви и семейного счастья, дата 8 июля в разы стала привлекательнее и предпочтительнее для молодых людей, собирающихся официально оформить личные отношения обрядами бракосочетания. Многие верят, что браки, заключённые в День семьи, любви и верности, обязательно будут крепкими и счастливыми. И, безусловно, за своих покровителей счастливые молодожёны берут святых благоверных князей Петра и Февронию Муромских.

Кирилла Борисова – младшего командира, будущего офицера, получающего профильную подготовку в Военно-воздушной академии, – свадебный бум незаметно обошёл стороной. Разве что загодя, как жениха, поставили его в известность, что запланированная свадьба состоится не 10-го июля, а 8-го. Пока курсант доучивался на третьем курсе, сдавал зачёты и экзамены перед летним отпуском, на который и намечалось свадебное торжество, его избранница, Владислава, что называется, проявила инициативу – удачно перенесла дату росписи в загсе. Кирилл, разумеется, был тому только рад. Особенный день! Да и Лада, как по собственному усмотрению смягчает он в произношении имя любимой, у него особенная.

Понял это давно, когда ещё учился в десятом классе. Она на тот момент – в восьмом. Тогда же и признался девчонке, о которой чаще стал думать, в своих чувствах и, к радости, а больше, пожалуй, к своему счастью, узнал о взаимной симпатии. А ведь сначала смотрел на неё просто как на подростка, дочку такого же военнослужащего, как и его отец, проживающую в соседнем доме офицерского состава при воинской части. В одной молодёжной компании, образовавшейся случайным образом, но оказавшейся крепкой и неразлучной, незаметно повзрослели и однажды заглянули в глаза друг дружке со скрытой для других тайной. Да какая там тайна! Для всех быстро всё стало понятно, потому особо и не переспрашивали, кто из них к кому торопится.

Первым серьёзным шагом на пути во взрослую жизнь Кирилл Борисов однозначно признает решение стать кадровым военным. Определила его мужскую сущность и созревшая готовность брать на себя ответственность за любимого человека. Он много и серьёзно о том думал и с тем осознанием пришёл к желанию, чтобы Владислава не просто стала его спутницей жизни, а правильно в дальнейшем расставляла ударение при произнесении: «Я за мужем». Была бы за ним, как за каменной стеной, ощущала о себе заботу и для него являлась надёжной опорой, как в случае с Петром и Февронией. Ведь всё это правда, дошедшая до нас из глубины веков благодаря церковному служителю Ермолаю, в середине шестнадцатого века написавшему повесть о князе из Муром и его избраннице – дочери простого древолаза-бортника, собиравшего мёд диких пчёл, – обладавшей даром целительства. Монашеское имя автора – Еразм, а вот фамилия его неизвестна. Сам себя он называл Прегрешным. История Петра и Февронии, изустно ходившая в народе с двенадцатого века, вдохновила Еразма-Ермолая на настоящий бестселлер: повесть расходилась по России огромным количеством списков, до наших дней дошло более трёхсот.

И вот что действительно интересно, относительно уже пары нынешних влюблённых. Если Кириллу Борисову больше по душе приходится тот логический исход, когда после сложных жизненных перипетий Пётр обрёл-таки подлинное чувство и в полной мере осознал его ценность, то для Владиславы в той трогательной истории, где есть и приключения, и мистика, и хорошо прослеживается поучительная канва, особенно важен момент, который должен оставаться у всех на виду. Эпизод этот очень даже простой.

Как-то Феврония плавала по реке на лодке, и один боярин начал оказывать ей настойчивые знаки внимания. Тогда девушка предложила ему зачерпнуть пригоршню воды с правой стороны борта и с левой и отпить из каждой. Воспылавший страстью боярин отпил, и Феврония спросила его, есть ли в воде разница. «Нет, вкус один», – отвечал ухажёр. «Так же одинаково и женское естество. Напрасно ты забыл жену и думаешь о

другой». Такими были её слова.

Согласие выйти за Кирилла замуж, то есть своё женское утвердительное «да», Владислава озвучила в новогоднюю ночь. А у курсанта, мечтавшего это услышать, сначала получилось отвлечь внимание студентки пединститута от истинных намерений при прежней договорённости обменяться праздничными подарками. Когда позволено Владиславе было открыть глаза, то под звучание включённой красивой песни увидела она перед собой Кирилла, вставшего на колени с кольцом в протянутой руке.

День любви, семьи и верности, 8 июля, теперь станет семейным праздником и для четы Черноротовых. Анастасия уже получила фармацевтическое образование, а Павел, глава недавно образовавшейся семьи, завершает обучение в военном вузе и по-настоящему счастлив рядом со своей избранницей. Их знакомство, развитие отношений тоже интересны тем, что неповторимо витиеватыми всходами взаимные симпатии перерастали в нечто большее, и к обоюдному согласию, очень важному в жизни решению молодые люди шли, держась за руки.

Ничего в том необычного нет, но когда теперь после учебных занятий нужно идти домой, курсант пребывает в самом прекрасном настроении. Не скрывает, что случается хмурить брови и ему, и ей. В жизни всякое бывает. И Павел, конечно же, прав, когда говорит, что после дождя всегда солнце выходит.

И он, и она знают, что в семейных отношениях многому придётся научиться и что вместе у них обязательно всё получится, потому что свела любовь. А она всегда права.



НАШИ АВТОРЫ

1. **Бубекри Юлия Ивановна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, г. Воронеж.
2. **Бугрим Владимир Александрович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, г. Воронеж.
3. **Быкова Людмила Васильевна**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, г. Воронеж.
4. **Воронова Наталья Игнатьевна**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, прозаик, г. Воронеж.
5. **Гвоздев Владимир**, писатель, публицист, член Союза журналистов России, г. Севастополь.
6. **Дьяконов Александр Сергеевич**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, г. Воронеж.
7. **Загорская Марина Максовна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, г. Воронеж.
8. **Захаров Алексей Алексеевич**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, г. Воронеж.
9. **Землянова Алла Ивановна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», библиограф, прозаик, г. Воронеж.
10. **Ионова Татьяна Николаевна**, поэт, г. Самара.
11. **Кашкин Сергей Николаевич**, председатель правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, прозаик, г. Воронеж.
12. **Кириченко Владимир Владимирович**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», прозаик, публицист, г. Воронеж.
13. **Кириченко Игорь Владимирович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, публицист, г. Воронеж.
14. **Косякина Валентина Фёдоровна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, прозаик, п.г.т. Рамонь.

15. **Лаврова Зинаида Фёдоровна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, г. Воронеж.
16. **Лопатина Любовь Николаевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, г. Воронеж.
17. **Лукина Виктория Львовна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, г. Воронеж.
18. **Мартынова Лилия Дмитриевна**, поэт, г. Орёл.
19. **Пигарев Виктор Егорович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, г. Воронеж.
20. **Римская Ирина Викторовна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, прозаик, г. Воронеж.
21. **Соловьёв Михаил Николаевич**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, г. Воронеж.
22. **Солодовникова Ираида Николаевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, г. Бутурлиновка.
23. **Струтинский Владимир Владимирович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, г. Воронеж.
24. **Старова Эмма Михайловна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, г. Воронеж.
25. **Тишанинова Надежда Васильевна**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», прозаик, г. Воронеж.
26. **Толкачёв Николай Владимирович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», прозаик, г. Воронеж.
27. **Тютин Сергей Фёдорович**, член Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, публицист, г. Воронеж.
28. **Часовских Нина Петровна**, член правления Воронежской городской общественной организации «Союз писателей «Воинское содружество», поэт, г. Воронеж.

ОГЛАВЛЕНИЕ

БЕССМЕРТИЕ ПОДВИГА.....	3
Сергей Тютин ИМЕНА ГЕРОЕВ НА КАРТЕ ВОРОНЕЖА.....	3
НАШИ ПУБЛИКАЦИИ	7
С НАШИМИМ УЧАСТИЕМ	12
НАШЕ ТВОРЧЕСТВО.....	14
Юлия Бубекри ПЯТНАДЦАТЬ ЛЕТ.....	14
ПОГОВОРИ СО МНОЮ, ПАПА	15
Владимир Бугрим ОСЕНЬ В ДЕРЕВНЕ.....	16
У РЖЕВА	16
Людмила Быкова НА ЛИСТЕ КЛЕНОВОМ ВОРОЖИТ	18
УХОДИТ АВГУСТ.....	18
СЧАСТЬЕ ХРУПКОЕ... КРОШИТСЯ.....	19
СПАСИБО БОГУ, ЧТО Я ЕСТЬ	20
С ТОБОЙ МЫ РАЗНОЙ ГРУППЫ КРОВИ.....	21
Наталья Воронова	22
ПУТЁВКА В ЖИЗНЬ, ДАННАЯ КОМСОМОЛОМ.....	22
Александр Дьяконов ЖИЛИ-БЫЛИ.....	24
АВГУСТ.....	25
Марина Загорская РОДНИКОВЫЕ ВОДЫ	26
Алексей Захаров СЛАДКИЙ ПЛЕН.....	27
ОСЕНЬ	27
ЗАЩИТИТЕ ПРИРОДУ.....	28
ОСТРОГОЖСК.....	28
ПОЛЁТЫ ВО СНЕ И НАЯВУ.....	29
Сергей Кашкин ПРИТЧА О СНЕЖИНКАХ.....	30
МЫ ЛЕТИМ ИЗ ПРОШЛОГО В ВЕЧНОСТЬ	30
Игорь Кириченко ОКРЕСТНОСТИ	31
СУЩНОСТЬ.....	32
ДИКОСТЬ	32
КАЛЕЙДОСКОП ОДНОЙ ПОВЕСТКИ.....	33
Валентина Косякина БЕЛАЯ ВОРОНА.....	40
ЖИЗНЬ ПРОЖИТЬ – НЕ ПОЛЕ ПЕРЕЙТИ	40
ТОСКА ПО ДОМУ.....	41
Зинаида Лаврова МОЙ РОД	42
ВАС С ДЕТСТВА, МАМЫ, МЫ БОГОТВОРИМ.....	42
ДУША И ТЕЛО – ДВЕ ПЛАНЕТЫ.....	42
Любовь Лопатина ОСЕННИЙ КУРЬЁЗ.....	43
ЖИТЬ ХОРОШО!.....	43
Виктория Лукина	44
НА РЕДКОСТЬ ТЕКУЩАЯ ОСЕНЬ ТЕПЛА	44

Я ХОЧУ ОСТАНОВИТЬСЯ.....	44
ПОКРОВА.....	45
ПИТТАК.....	45
Лилия Мартынова ПОСЛЕДНИЙ ЗВОНОК.....	46
ЛЮБИМОЕ.....	47
Виктор Пигарев БЛИЗКИЕ ЛЮДИ ОТ НАС НЕ УХОДЯТ... ..	48
БЕСПЕЧНАЯ НЕИЗБЕЖНОСТЬ... ..	48
Ирина Римская КОТ В МЕШКЕ.....	49
Михаил Соловьёв ОСЕННЕЕ.....	54
ВОСПЕТАЯ ПУШКИНЫМ ОСЕНЬ... ..	54
Ираида Солодовникова НАЦИОНАЛЬНАЯ БЕДА.....	55
МАМА.....	56
СПАСИБО МАМОЧКЕ.....	56
Я ТЕБЯ БУДУ ЖДАТЬ ВСЕГДА... ..	57
МНЕ УЮТНО.....	57
Эмма Старова ЗАДЕРЖАЛИСЬ МЫ.....	58
ВСЁ КОНЧАЕТСЯ.....	58
ГДЕ ОПОРУ НАЙТИ.....	58
НЕ ВЕРИТСЯ.....	59
ВЕРА В ЛЮДЕЙ.....	59
Владимир Струтинский	60
КАК БОЛЬНО! ДАЖЕ БЛИЗКИЕ МНЕ ЛЮДИ... ..	60
НА МИЛОЙ РОДИНЕ ОПЯТЬ ИДУТ БОИ... ..	60
БОЖЕСТВЕННАЯ ЛЮБОВЬ.....	61
Надежда Тишанинова	62
ЗНАКОМСТВО С ОЛЬГОЙ КАПИТОНОВНОЙ КРЕТОВОЙ.....	62
Николай Толкачёв НЕ СТРЕЛЯЙТЕ В БЕЛЫХ ЛЕБЕДЕЙ.....	68
Нина Часовских ВОТ И СНОВА ТЫ ДОМА, КАЗАК.....	71
ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ.....	72
Татьяна Ионова СНОВА АВГУСТ... СТРИЖИ УЛЕТЕЛИ.....	72
НЕЖНОСТЬ.....	72
ЦЕНИТЕ ТЕХ, КТО ПОМОГАЕТ ВАМ ДЫШАТЬ... ..	73
Владимир Гвоздев ЛОВЕЦ РЫБЫ.....	74
МАТЕРИНСКИЙ ИНСТИНКТ.....	74
ЛЮДИ И СУДЬБЫ.....	76
Алла Землянова ВОЕВОДА САБУРОВ.....	76
ПУБЛИЦИСТИКА.....	78
Владимир Кириченко	78
ЕСТЬ МУЖЕСТВО. ВИДЕН ХАРАКТЕР.....	78
НЕ В ЦИФРАХ ДЕЛО.....	81
НАШИ АВТОРЫ.....	84

**ВОРОНЕЖСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ «СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ
«ВОИНСКОЕ СОДРУЖЕСТВО»**

ЛИТЕРАТУРНОЕ СОЗВЕЗДИЕ

журнал №2(20)/2023

Поэзия

Проза

Публицистика

Краеведение

Подписано в печать 14.12.2023 г.
Формат бумаги 60 x 84/16. Бумага офсетная Ballet
Гарнитура Times New Roman. Печать цифровая.
Усл. печ.л. 4,2
Тираж - 50 экз. Заказ № 1214

Отпечатано в типографии
ПЦ «Полиграфист» г. Воронеж

